

Coreógrafa española Susana Pous explora Infinito en la danza

09/10/2019



La coreógrafa española Susana Pous, creadora en Cuba de la agrupación de danza contemporánea Micompañía, anunció hoy que exhibirá en La Habana la pieza Infinito, a propósito del 18 Festival de Teatro de La Habana.

La maestra, radicada en Cuba desde 1999, desarrolla en la isla una valiosa actividad creativa y hasta hace poco lideró la compañía DanzAbierta, para la cual concibió piezas notables como ¿Qué se puede esperar cuando se está esperando?, Malson, Showroom, y Welcome.

El Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso acogerá la puesta de la más reciente coreografía, Infinito, el 19 y 20 de octubre, fecha en la cual se festeja en Cuba el Día de la Cultura Nacional.

Pous estrenó la obra a principios del presente año con gran éxito de público y crítica, pero disfruta expandir a nuevos escenarios ese viaje de búsqueda para saber más de uno mismo y descubrirse a través de la familia y los antepasados, a partir de los propios recuerdos, secretos, experiencias, conflictos y silencios.

Además, a esta bailarina y coreógrafa en Cuba se le conoce por haber sido jurado, junto a los maestros Santiago Alfonso y Liza Alfonso, del popular programa de televisión Bailando en Cuba.

Infinito también se presentará el 10 de noviembre, en la inauguración del Festival Habana Clásica, en el Teatro Martí.

Igualmente, se pondrá el 23 y 24 de noviembre en el Teatro Sauto, de la occidental provincia cubana de Matanzas, aledaña a esta capital, y del 29 de noviembre al 1 de diciembre se interpretará en el Bertold Brecht, de La Habana.

---