Músicos de varios países convergen en Cuba en Festival Mozart-Habana

02/10/2019

Entre los instrumentistas invitados al evento se encuentran el tenor brasileño Gustavo Quaresma, la cellista holandesa Ella Van Poucke, la violinista irlandesa Mairéad Hickey y las cubanas-holandesas Mara Tieles y Libia Hernández, violista y directora de orquesta, respectivamente.

De Alemania estarán presentes el barítono André Morsch, la soprano Katja Stuber y el director de orquesta Thomas Hengelbrock.

La Schola Cantorum Coralina, el coro de Música Exaudi, el coro de Camára de la Universidad de las Artes del Instituto Superior de Arte y la orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por el maestro Enrique Pérez Mesa, son algunos de los artistas locales que participarán.

Entre las novedades del festival destaca el estreno de la ópera La clemencia de Tito, del compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart, que contará con la dirección artística y musical del dramaturgo y premio nacional de Teatro cubano Carlos Díaz.

La obra de gran formato: orquesta, coro, cantantes, solistas y bailarines, será interpretada en idioma italiano y español, e inaugurará el festival en la sala García Lorca, del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso el día 25.

Convocado por el Lyceum Mozartiano de La Habana, con la colaboración de la Oficina del Historiador y la Fundación Mozarteum, de Salzburgo, Austria, el programa del certamen comprende, además de los esperados conciertos, exposiciones y clases magistrales.

Las principales sedes del festival serán la sala Ignacio Cervantes, el Aula Magna de la Universidad de La Habana, el Oratorio San Felipe Neri, el teatro Martí, la sala José White, de la ciudad de Matanzas y la catedral de La Habana, donde tendrá lugar la clausura.