

---

## Ballet Nacional de Cuba recibirá a coreógrafo Alexei Ratmansky

02/09/2019



Según explicó la primera bailarina y subdirectora artística del conjunto, Viengsay Valdés, esta constituye una oportunidad de lujo, pues Ratmansky es un coreógrafo reconocido a nivel internacional, muy demandado, de una trayectoria increíble, y se encuentra entre los mejores del mundo.

El especialista ejerce como coreógrafo residente del American Ballet Theater y sus aportes proveerán a nuestros bailarines de nuevas tendencias en el movimiento, movilidad, y les permitirá ejecutar una pieza extraordinaria un poco el estilo de George Balanchine, resaltó la bailarina.

*Concerto DSCH*, con la música del concierto para piano número dos de Dmitri Shostakovich en fa mayor, op. 102 (1957), es un divertimento, un ballet de conjunto con momentos suaves, otros rápidos, y pone en escena a dúos, tríos y cuerpo de baile en general, expresó Valdés.

Para el mes de octubre, el BNC recibirá a otro coreógrafo de renombre, el brasileño Ricardo Amarante, para reponer una de sus piezas: *Love, Fear, Lost*, un ballet que recrea la vida trágica de la cantante francesa Edith Piaf y en cada *pas de deux* refleja el sentimiento del título.

«*Love* es la alegría, ese sentimiento de amor, de encuentro de las parejas; *Fear* es el temor, el miedo a la pérdida, y *Lost* viene siendo la pérdida total, un *pas de deux* un poco más dramático, pero que viene muy bien porque ayuda expresivamente y dramatúrgicamente a que los bailarines se desdoblen», detalló Valdés.

