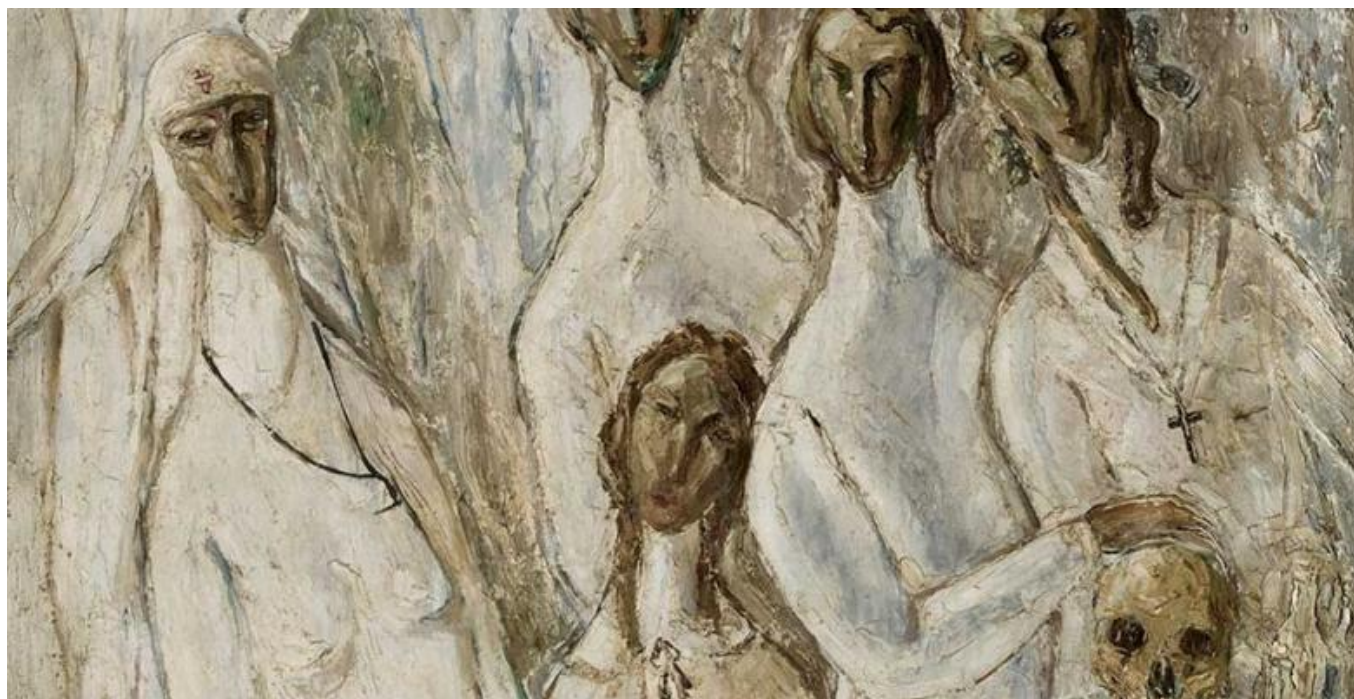

ARTE EN LA RED: Tuberculosis, de Fidelio Ponce

03/09/2019



Cuando Fidelio Ponce (1895–1949) recreaba algunas de sus vivencias (como parece ser el caso), la atmósfera que instauraba en sus lienzos emulaba con las de los sueños.

Onírica es esta visión, los personajes parecen espectros. Miran al espectador como si lo examinaran y al mismo tiempo lo compadecieran. No vemos aquí al enfermo de tuberculosis, vemos a los que observan al enfermo.

Hay enfermedades que se padecen desde la somnolencia: a ojos del que las sufre, las gentes y las cosas se vuelven sombras fantasmagóricas: las invenciones del delirio.

En esta pieza, un clásico del modernismo en Cuba, se evoca esa morbosa percepción del mundo, que ha sido terreno fértil para el arte.

Los espejismos de la fiebre pueden alumbrar obras maestras.

Fidelio Ponce: *Tuberculosis*, 1934. Óleo sobre tela; 92 x 122 cm. Colección del Surgimiento del Arte Moderno (1927-1938) del Museo Nacional de Bellas Artes.