Vida y obra de cubana Natalia Bolívar resumida en un documental

20/08/2019

Bajo la dirección de Ernesto Daranas, el filme titulado Natalia, propone un acercamiento a la personalidad de la intelectual, quien a sus 84 años vive con dos de sus hijas y prepara su autobiografía auxiliada por ellas.

En 74 minutos se resumen varias jornadas de trabajo, en las cuales aparecen nuevos pasajes de la vida de la reconocida especialista en las religiones cubanas de origen africano y también pintora.

Con la producción de Sinsonte Films y RTV Comercial, el documental fue realizado por un equipo de profesionales, entre los que figuran la asistente de dirección Laura Daranas, los productores Adriana Moya, Joel Ortega y Luis Tejera, el fotógrafo y editor Rafael (Felo) García; y los músicos Juan Antonio Leyva y Magda Rosa Galbán.

Bolívar posee una obra multifacética en la cual resaltan sus conferencias en varios países sobre religión, la asesoría en largometrajes y obras teatrales como Iré y Habana y Fresa y Chocolate.

Entre sus publicaciones destacan los textos Los Orishas en Cuba, Ituto: la muerte en los mitos y rituales afrocubanos, Mitos y Leyendas de la comida afrocubana, Opolopo Owó:los sistemas adivinatorios de la Regla de Ocha, Orishas, Egguns, Nkisis, Nfumbes y su posesión de la pintura cubana.

Figuran también los libros, La Muerte es principio, no fin. Quintín Bandera; y en colaboración con Carmen González: Ituto: la muerte en la mitología afrocubana y sincretismo religios, así como Mitos y leyendas de la comida.