

---

Fundirán en bronce estatuas de personajes populares de ciudad cubana

20/08/2019



En entrevista con Prensa Latina, Madrigal explicó que las estatuas -a tamaño natural- de Francisco Polanco (Francisquito), el pintor Oscar Fernández Morera y Gerardo Echemendía (Serapio) se fundirán en el taller de la Fundación Caguayo, en la oriental provincia de Santiago de Cuba.

'Estamos en la etapa de hacer los moldes y copiar las figuras. Se va a trabajar para que estén este año las tres y vuelvan al lugar que ocupan cada una', expresó dejando apenas por un momento su quehacer en una de las obras e indicando algo a su joven ayudante.

Las estatuas de Serapio -creador del famoso pasacalle Si tú pasas por mi casa-, Francisquito, el hombre que decía la hora exacta sin usar reloj, y Fernández Morera (1880-1946) -considerado el primer pintor espirituario-, tendrán mayor durabilidad, aseveró su autor.

Destacó el artista de la plástica que conoció a Serapio (1925-2011) cuando era un niño y en el caso de Francisquito me apoyé en una fotografía que encontré de la época, así como en testimonios y además tuve de referencia el bastón que él usaba, dijo.

Madrigal es autor de otras importantes creaciones como las esculturas de los destacados compositores espirituanos Miguel Companioni y Rafael Gómez (Teofilito), así como del locutor Delio Luna, nombre del recinto ferial de esta ciudad, fundada en 1514.

'Cuando se participa en una manifestación artística el autor carece de la noción de si trascenderá el resultado de su trabajo', comentó.

Este proyecto de personajes populares lo comenzamos hace algún tiempo para resaltar 'aquellos rostros que estaban perdidos y el objetivo es ir mostrando en la memoria viva a estos seres que algún día entregaron su cultura a la población'.

'No hay un espirituario, incluso personas de otras partes del país y extranjeros que hayan dejado pasar la posibilidad de retratarse junto a las esculturas y por eso ya se hacen imprescindibles', acotó.

El bulevar espirituario sin ellas perdería el encanto que se ha ganado con el tiempo, puntualizó.

'Yo estoy muy contento porque mis esculturas formen parte del entorno de mi ciudad y de haberle aportado algo importante al lugar en que vivo, pues hice lo que me tocó en mi momento', enfatizó.

Existe la posibilidad de completar esta galería a cielo abierto con las estatuas de otros dos personajes populares de la cuarta villa fundada por los españoles en la isla caribeña: Bulla-bulla y Ramón, El Cojo, apuntó.

La labor de Félix Madrigal (1957) ha traspasado los límites del territorio espirituario con esculturas como las dedicadas al Héroe Nacional José Martí (1853-1895), que se muestran en Lagos de Moreno (México), en Berlín (Alemania) y en Atenas (Grecia), entre otras obras.

---