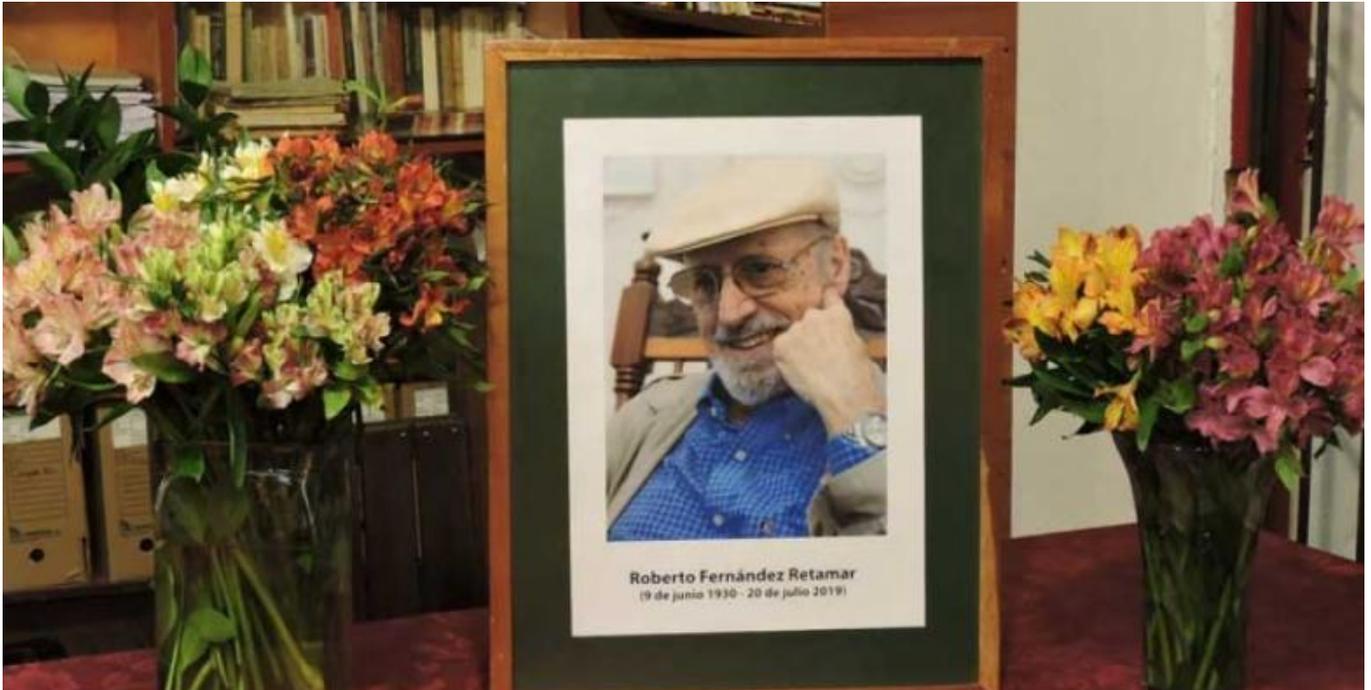

Tributo en Bogotá a Retamar y a Casa de las Américas

05/08/2019



La actriz, directora y dramaturga colombiana Patricia Ariza expresó que 'el maestro Fernández Retamar -fallecido el 20 de julio último- fue uno de los más representativos hombres de las letras y el pensamiento latinoamericano y caribeño'.

Perteneció a una generación de personalidades ilustres, la generación de la Revolución, la generación de las letras, de Haydée Santamaría (fundadora de Casa de las Américas) y del gran Fidel (Castro), resaltó durante el encuentro que tuvo lugar en la biblioteca del Teatro La Candelaria.

A su juicio, resulta una verdadera paradoja el hecho de que Cuba, el país más bloqueado del orbe, puso en contacto a los intelectuales de América Latina entre sí y con el mundo. Cuba, desde Casa de las Américas, realizó un trabajo verdaderamente poético de romper el bloqueo desde la cultura, afirmó.

Celebramos los 60 años de Casa de las Américas, un lugar nuestro, donde no solo nos reconocemos en el espacio real sino también en el pensamiento y en la creación. El otro acontecimiento son los 55 años de su Revista Conjunto, la de mayor trayectoria del teatro latinoamericano y caribeño, recalcó Ariza.

A nombre del Festival, de la Corporación Colombiana de Teatro y del Teatro La Candelaria, la dramaturga expresó a Cuba 'el agradecimiento de una gran parte del pueblo colombiano por su aporte, su generosidad en todo el

proceso de paz de Colombia'.

Por su parte, Joel Marrero, encargado de Negocios de la Embajada de la nación caribeña en Colombia, destacó que la dirección de la Revolución tuvo la visión estratégica de fundar Casa de las Américas a solo cuatro meses del triunfo de la Revolución (1 de enero de 1959).

En el accionar de Casa de las Américas con la región, Colombia ha tenido un papel fundamental. Patricia (Ariza) en eso ha tenido un papel especial. De hecho, en los próximos meses se le entregará la medalla Haydée Santamaría, otorgada por el Consejo de Estado, apuntó.

Asimismo, remarcó que el papel de los intelectuales ha sido valioso en el tema del bloqueo (económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos a la isla).

Marrero recordó lo expresado por Fidel en el año 1975 en el primer Congreso del Partido Comunista de Cuba: 'La fundación en 1959 de la Casa de las Américas contribuyó a impedir el aislamiento cultural en los momentos más difíciles del bloqueo'.

A su turno, Vivian Martínez, directora de la Revista Conjunto, afirmó que desde la Casa de las Américas 'procuramos enlazar a los distintos artistas para que entre ellos se conozcan, surjan nuestros proyectos en función de una vocación militante y ferviente por la integración latinoamericana'.

En el contexto de este Festival que se desarrolla hasta el 11 de agosto, recordó a Haydée, una mujer de origen campesino, extremadamente sensible, que arriesgó la vida por la Revolución, que fue a la Sierra Maestra y que supo hacer dejación de esa vida de guerrillera para dedicarse por entero a la cultura, a una cultura revolucionaria, latinoamericanista y humanista, precisó.

José Miguel Blanco, vicepresidente de la Asociación de Cubanos Residentes en Colombia, se refirió a la alta responsabilidad, como familia cubana y latinoamericana, en el orden de dar continuidad al pensamiento de Fernández Retamar.
