

Gretel Mendoza disfrutó su debut en la gimnasia rítmica

02/08/2019



Su propósito nunca fue de medalla. Debutar en Juegos Panamericanos y enseñarse luego de una ardua preparación era su meta y la consiguió, incluso fue más allá y se aseguró ya para la discusión de medallas en aro.

Luego de 12 años sin presencia cubana en una final, Gretel Mendoza lo consigue al debutar hoy en el Polideportivo de Villa El Salvador con 15,450 puntos en aro y 12,100 en pelota, los dos elementos con que inició el all around individual de la gimnasia rítmica en esta ciudad.

«Estoy contenta con el resultado. En el aro me sentí muy bien, siempre ha sido uno de mis mejores eventos, siempre he tenido una conexión con él», confiesa la granmense de 19 años que es la única representante de la Isla en esta modalidad.

«Venía a disfrutar mi competencia y probarme para el futuro», dice sobre una competición en la que lamentablemente las cubanas han cedido espacio y están lejos aquellos años en que fueron reinas Lourdes Medina o Yordania Corrales.

No obstante uno de los méritos es de hecho asistir a los Juegos, pues el proceso incluyó un evento clasificatorio y no todos los países consiguieron cuotas.

Gretel se vio segura con el aro, con niveles de dificultad similares al del resto de las concursantes y fue en la pelota en la que no tuvo el mismo dominio y cometió imprecisiones en varios elementos técnicos, de ahí que la suma de ambas ejecuciones le deje con 27,550 unidades y lugar 13 entre 16 animadoras.

«Mañana son los eventos más difíciles, sobre todo la cinta», agregó la alumna de Luz del Carmen Valdés, y confesó que todo le parece increíble en esta ciudad, el ambiente de juegos y la vida en la Villa Panamericana.

La estadounidense Evita Griskenas con 39,825 puntos lidera la clasificación, seguida de su compatriota Camila Feeley (35,775) y la canadiense Katherina Uchida (34,350).