
Boulevard de La Habana: la creación artística en función de la ciudad

31/07/2019



Raúl Márquez LLanes, director de la Filial Habana del FCBC, explicó a la Agencia Cubana de Noticias que esto es posible gracias a la dirección del Partido y el Gobierno en la provincia, y aseveró que estarán presentes manifestaciones como la plástica, textil, calzado, cerámica, muebles y orfebrería.

Afirmó que representa una gran oportunidad de embellecer lugares que estaban un poco descuidados y darle una prestancia al boulevard, además de ser un gran estímulo para los creadores en tanto lo consideran un reconocimiento a su obra, más que una posibilidad de vender sus trabajos.

Destacó asimismo que conocen de la intención de varios gobiernos municipales de ofrecerles espacios para caracterizarlos y mostrar las producciones de los afiliados.

Según Márquez LLanes, la filial junto al resto de las instituciones del FCBC en la ciudad, han participado en más de 55 obras vinculadas a las acciones por el medio milenio de La Habana, entre ellas la restauración de la emblemática heladería Coppelia, el Pabellón Cuba, el Acuario Nacional, el Barrio Chino, la Finca de los monos, el Parque Metropolitano y el recientemente inaugurado parque ecológico Monte Barreto.

En el boulevard, uno de los nueve locales entregados los ocupa el grupo de creación Tinta Habana, un espacio donde ofertarán luminarias, accesorios, y artículos con impresiones, todas soluciones para el hogar.

Duniesky Hernández Pérez, líder del grupo, comentó a la ACN que la nueva tienda les permitirá tratar con el pueblo, que vean sus productos y conozcan que en Cuba también se fabrica y no todo es de importación.

El boulevard de San Rafael es uno de los más céntricos e importantes paseos peatonales de Centro Habana, y a lo largo de sus calles coexisten establecimientos comerciales, tiendas, galerías, parques, cafeterías, áreas de ventas de productos artesanales, heladerías, librerías y restaurantes, la mayoría en proceso de remozamiento en

saludo al aniversario 500 de la Villa de San Cristóbal de La Habana.

El proceso de reanimación del área incluye el rediseño y remodelación del pavimento, la renovación del mobiliario urbano, la colocación de carteles lumínicos y la iluminación momumentaria en edificios, aspectos chequeados periódicamente por las máximas autoridades del territorio.
