

---

Ofrecerá Sinfónica del Gran Teatro de La Habana concierto junto a músico noruego

31/07/2019



La presentación será a las ocho y media de la noche de los días 1 y 2 de agosto, en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba.

Indris Joner, arreglista, compositor y director musical del país nórdico, presentará en la Isla su proyecto Clásicos a lo Cubano con la orquesta que dirige el maestro Giovanni Duarte, la cual ha demostrado gran competencia por su tradición y protagonismo en puestas de ballet, danza, ópera, opereta, zarzuela y revista musical.

Según una nota de prensa del Centro de Comunicación Cultural, gran parte de la carrera del compositor noruego ha girado en torno al fenómeno llamado Simulación Contrafactual, donde este simula música que pertenece a grandes compositores, creada en otros espacios físicos y momentos históricos.

En este caso, el europeo propone el ejercicio de imaginar un escenario alternativo que responde a la pregunta, ¿qué hubiera pasado si los grandes maestros clásicos hubieran nacido en nuestra Habana, que celebra su aniversario 500 de fundada?

El proyecto surgió hace 10 años cuando grabó en vivo este concierto con la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Noruega, y en el que se encontraban arreglos a la Quinta Sinfonía de Beethoven en versión de salsa, o el Danubio Azul de Johan Strauss, a ritmo de chachachá.

Bajo este concepto, el público podrá disfrutar este jueves y viernes de piezas de Bach, Albinoni, Mozart, Beethoven, Brahms; obras dramáticas de Bizet, Grieg y Tchaikovsky; así como valsos de Johan Strauss II.

Estos temas famosos, que van desde el barroco al romanticismo, son piezas realizadas desde el escenario

---

alternativo del sistema rítmico cubano o afrocubano, tomando en cuenta a partir de la música seleccionada: ¿cómo va la clave rítmica?, ¿cómo se coloca?, y son versiones donde está presente todo el tiempo la síncopa cubana mestiza, acrisolada y autóctona.

Sverre Indris Joner llega a Cuba acompañado del afamado bajista de Irakere, Carlos del Puerto; del percusionista Tony Moreaux Charon y se une al elenco en la Isla el percusionista José Julián Morejón Pino.

Este proyecto ha sido acogido por diferentes orquestas sinfónicas en el mundo, para las cuales Joner ha realizado versiones de tangos, sambas y bailes de raíces caribeñas.

Desde que la grabación con KORK fue subida a YouTube, el fenómeno Clásicos a lo cubano ha tenido una gran popularidad y el disco ocupó el primer lugar de venta en la lista de world-music, con el sello Sony en México.

Clásicos a lo cubano es un gran homenaje a nuestra música y para su premier en el país, se interpretarán varios estrenos mundiales, incluido un danzón de la autoría del propio Joner, dedicado a los 500 años de La Habana.

---