

---

Lid por equipos (F) pone en marcha la gimnasia artística en Lima 2019

27/07/2019



Hace cuatro años en la ciudad canadiense de Toronto la justa colectiva para damas fue dominada por el seleccionado estadounidense, que sumó 173,800 puntos y sacó más de ocho de ventaja sobre el ocupante de la segunda plaza, Canadá (165,500).

El tercer escaño fue para las brasileñas, que lideradas por la simpática Flavia Saraiva acumularon 165,400 unidades.

Las canadienses, por su parte, tuvieron en Ellie Black a su principal figura, pues además de la presea de plata por equipos se proclamó campeona del concurso completo individual e impuso su reinado en viga de equilibrio y suelo en la final por aparatos.

Cuba, en tanto, alcanzó un título por intermedio de Marcia Videaux, ganadora de la prueba de caballo de salto.

El medallero histórico de los Juegos Panamericanos (clasificación femenina) lo encabeza con holgura Estados Unidos, con una cosecha de 145 medallas, la mayor parte de éstas (63) de oro). Además, tienen 47 de plata y 35 de bronce.

Detrás de las estadounidenses figuran las canadienses, con gran total de 50 metales: 16 áureos, 17 plateados y otros tantos bronceados.

Cuba ocupa el tercer escaño con ocho de oro, 16 de plata y 18 de bronce, que totalizan 42 distinciones.

La porfía de gimnasia artística en la cita continental de Lima 2019 proseguirá el día 28 con la contienda varonil por equipos, para la cual saldrá también como favorito el plantel estadounidense; mientras, el 29 de julio se llevarán adelante los concursos completos para damas y varones.

El martes 30 de julio se disputarán cinco finales por aparatos: las de salto y barras asimétricas clasificación femenina, y las de ejercicios a manos libres, caballo con arzones y anillas en el masculino.

La jornada del cierre del certamen gimnástico proclamará otros cinco monarcas en viga de equilibrio y ejercicios en el suelo (F) y caballo de salto y barras paralelas y fija (M).

---