

Casa de Las Américas muestra La línea de su vida

20/07/2019



La Línea de la vida. 60 años de la Casa de las Américas, es el título de la exposición que abrió sus puertas hoy como parte del habitual espacio veraniego La Casa por la Ventana, que invita a los participantes del proyecto Rutas y Andares al recorrido Vamos a Caminar por la casa.

Esta exhibición estará en la cartelera de actividades de la emblemática institución cultural cubana hasta enero del próximo año, forma parte del homenaje por los 60 años de su fundación.

Maité Hernández-Lorenzo, directora del Departamento de Comunicación e Imagen de Casa de las Américas y curadora de la muestra, explicó que el objetivo de esta es rescatar y visibilizar el patrimonio material e inmaterial de la entidad, creada en 1959 por Haydee Santamaría.

Una línea del tiempo visual e interactiva quedó impregnada en las paredes de Casa de las Américas para contar su historia mediante carteles, música, cartas, premios y hasta objetos significativos de sus trabajadores.

El vestíbulo presenta un recorrido por los años 60 y 70 del pasado siglo, en la escalera se muestran los eventos de los 80 y conduce al público hasta el segundo piso, ambientado con acontecimientos que llegan hasta la actualidad.

Escribe una línea de vida de tu relación con la Casa de las Américas, es la frase que se encuentra en una de las piezas más conmovedoras, una máquina de escribir del más añejo trabajador de la Casa, fallecido en 2013.

Mientras que el fin del recorrido lo determina una pequeña cajuela con los programas culturales de Casa de las Américas, como evidencia del activo trabajo que se realiza en la institución.

El texto Casa de las Américas. 1959-2009, fue la fuente esencial para la realización de esta exposición, aseguró Maite Hernández, quien exaltó el trabajo de los diseñadores Pepe Menéndez, también curador, Roilán Marrero y Fabián Muñoz, quienes llevaron 60 años de arte a una escala visual y gráfica.

Páginas escogidas, de Jorge Luis Borges; La Sal de los Cerdos, de Stefano Varese; y El amor en los tiempos del cólera, de Gabriel García Márquez, son algunas de las ediciones que completan la muestra.

Asimismo, un tocadiscos de vinilos que reproduce algunos de los conciertos o lecturas realizadas en la Casa de las Américas, constituye otro de los espacios interactivos que pretende acercar al público a la historia artística de América. **(Tomado de ACN)**

Escribir un comentario