
Sonará en Serbia Alexander Abreu y su banda Havana D´Primera

09/07/2019



El concierto, el 24 de este mes, se realizará en el sitio con el nombre más sugestivo para ese espectáculo, Barutana (en español Polvorín), en la vetusta fortaleza de Kalemegdan, el sitio capitalino más concurrido, por la explosión de ritmos que Abreu y su orquesta provocarán ese día.

La presentación está organizada por la Casa de la Juventud de Belgrado, en cooperación con la etiqueta Binta Sound, que se refieren a los visitantes como el mejor conjunto de salsa cubana de la nueva generación de músicos de la isla.

Abreu, además, lleva como nombre uno de los más frecuentes y populares en Serbia, lo cual facilitará la comunicación, que será aún más efectiva por el amplio conocimiento de los jóvenes y no tanto sobre los ritmos y las agrupaciones musicales cubanas.

Los asistentes podrán dar riendas sueltas a sus notorias habilidades danzarias, pues son reconocidos como los mejores cultivadores de la salsa cubana y rondas de casino.

Será ocasión, como ocurre cuando se presentan otras agrupaciones de la isla aquí, para que bailadores de los países vecinos otrora integrantes de Yugoslavia (EX - YU, como acostumbran decir) se desplacen a Belgrado a disfrutar del espectáculo y vibrar con su música.

Calificado de Rey de la trompeta y Dios del viento, Abreu es presentado junto con Havana D´Primera como una de las más populares orquesta tanto en Cuba como en el mundo y personalmente se le considera un cantante muy carismático y líder de la nueva generación de la música cubana.

Los organizadores subrayan que, al mismo tiempo, es un trompetista de jazz muy valioso, con varios galardones y añaden que como intérprete de la salsa, de enorme popularidad en el mundo, auguran un gran espectáculo para todos los fans de los ritmos latinos.

Destacan su gran éxito de crítica y de público como lo avala la obtención del Gran Premio Cubadisco en 2015, 2016 y 2017, el más alto galardón de reconocimiento al trabajo creador de las orquestas populares en Cuba.

También se refieren al éxito de sus conciertos en Nueva York, París, Roma, Tokio, Los Ángeles, Buenos Aires y Montevideo y la nominación al Grammy latino en la categoría de mejor álbum de salsa con el más reciente disco, Cantor del Pueblo, y elogia las dos producciones anteriores, La Vuelta al Mundo y Haciendo Historia.
