

---

Alejandro Falcón en Francia, pasaje a las raíces de la música cubana

07/07/2019



En la jornada de cierre del festival, el virtuoso joven pasó por la rumba, el danzón, el chachachá y el mambo, entre otros ritmos, en un escenario montado sobre el lago que baña parte de la turística localidad de la región parisina.

La bibijagua, Obbá Meyi, Vidas Cruzadas y Monk en pueblo nuevo para cerrar la actuación, estuvieron entre sus interpretaciones en el Jardín de las Rosas de Enghien les Bains.

Se trata de piezas incluidas en los discos Claroscuro, Cuba Now Danzón, Mi monte espiritual y Vidas Cruzadas, los dos primeros merecedores de premios Cubadisco en la isla caribeña.

Falcón comentó a Prensa Latina que vino al festival motivado por compartir con el público francés e internacional la fuerza del jazz y la música de Cuba.

Asimismo, celebró la oportunidad de participar en el evento junto a renombradas figuras del jazz y los escenarios en general, como Kool and the Gang, Chick Corea, Maceo Parker y Stanley Clarke.

Al concluir el concierto, el director del Centro de las Artes de Enghein les Bains, Dominique Roland, elogió al músico, destacó su talento como embajador de la cultura cubana y le deseó éxitos en su carrera.

---