
Cubano Iván Giroud participa como jurado en Festival de Cannes

21/05/2019



Su presencia en tan prestigioso evento constituye 'un gran reconocimiento a nuestro Festival', opinó en declaraciones a Prensa Latina, al comentar sus impresiones acerca de la cita francesa, cuya edición 72 se está desarrollando del 14 al 25 de mayo.

'Cada vez que presentan al jurado en las proyecciones a las que asistimos, escuchar el nombre de nuestro Festival, el nombre de La Habana, de Cuba, y escuchar los aplausos del público, es sinceramente conmovedor', confesó.

Giroud explicó que ha participado en varios jurados internacionales de cine en Europa, América Latina y Estados Unidos, pero ser jurado en el evento de Cannes, sin dudas el más importante del mundo, es un gran reconocimiento y una gran responsabilidad.

'Todo el mundo del cine está pendiente de lo que se está proyectando acá y de cuáles serán los resultados y premios. Estoy compartiendo labor con un grupo de admirables profesionales y la estamos pasando muy bien, viendo las películas y conociéndonos', argumentó.

En referencia a la presencia del cine cubano en Cannes, señaló que no es muy abundante, pues solo dos filmes han concursado en la competencia oficial en estas 72 ediciones: Los sobrevivientes, de Tomás Gutiérrez Alea, en 1978, y Cecilia, de Humberto Solas, en 1982.

Otros filmes de la isla, no más de cinco, se han exhibido en las otras secciones del Festival, como en Una Cierta mirada, La Quincena de los Realizadores, o La Semana de la Crítica.

En los años recientes, añadió, así sucedió con dos clásicos restaurados: Memorias del subdesarrollo, de Tomás Gutiérrez Alea, y Lucía, de Humberto Solas.

Con respecto al futuro, 'esperamos que pronto algún filme cubano logre ser seleccionado para ser exhibido en este Festival, en cualquiera de sus secciones. Pero hay que trabajar para lograrlo. Esa es una meta pendiente'.

En el jurado de L'Oeil d'Or-Premio documental, Giroud comparte labor con la actriz y realizadora francesa Romane Bohringer, el actor y realizador francés Eric Caravaca y el documentalista estadounidense Ross McElwee, un equipo encabezado por la cineasta francesa Yolande Zauberman.

Un total de 18 filmes procedentes de diversos países compiten en este apartado, cuyo el resultado será anunciado el sábado.
