
Rueda la fantasía en Villa Clara con Festival audiovisual infantil

20/05/2019



Una oportunidad única para incentivar en los pequeños el amor por la realización fílmica a partir del empleo de dispositivos móviles y las nuevas tecnologías.

En pleno siglo XXI César Ramón Irigoyen Milián, coordinador general de Rodando Fantasías, perteneciente a la Red Nacional Cámara Chica, impulsa desde el centro de Cuba un programa inclusivo que potencia en los pequeños el empleo saludable de las nuevas tecnologías y de los dispositivos ligeros, con énfasis en la creación de contenidos culturales y educativos como alternativa al uso indiscriminado de celulares y otros recursos.

“Los niños generan los contenidos. En estos momentos el 90 % de los materiales que nos llegan son hechos con celulares, lo cual demuestra que se puede hacer más con la infancia. Es increíble ver su desarrollo, ya muchos están en las escuelas de arte, otros se han vinculado a distintas áreas del conocimiento; pero sin dudas, son muchachas y muchachos con una visión más abierta de su país y del mundo, el proyecto es un verdadero centro de formación vocacional, yo no dudo que muchos sean los cineastas del futuro”, declaró Irigoyen en conferencia de prensa en efectuada en Santa Clara.

Para este creador y periodista, lo que empezó como un sueño grande se va materializando en la comunidad. El Festival en su quinta edición defiende con fuerza estas potencialidades y se propone estimular el desarrollo del talento creativo en niños y adolescentes al tiempo que promueve la necesidad de sensibilizar a padres y tutores sobre la importancia de participar y guiar la educación audiovisual de sus hijos.

Durante su cita de 2019 en la provincia de Villa Clara los participantes junto a sus padres y mentores compartirán, apreciarán y debatirán sobre sus propios filmes en competencia, al tiempo que recibirán talleres de pre-producción de realización audiovisual con nuevas tecnologías y de realización audiovisual en el terreno, entre otras actividades culturales y prácticas.

De acuerdo con informaciones divulgadas por los organizadores del Festival, esta vez tendrá como atractivo extra

que los padres o tutores de los pequeños también competirán con los Making Off que realicen a los proyectos desarrollados por sus hijos. Al igual que en años anteriores se otorgarán premios en las categorías de Animación, Ficción, Documental y Género Informativo.

Desde el 2014, Irigoyen Milián, realizador, actor, director, guionista de radio y televisión y Vicepresidente de la Asociación Hermanos Saíz en la provincia, cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de Casas de Cultura y de la Asociación Hermanos Saíz para llevar a cabo este programa comunitario.

Rodando Fantasías nació como proyecto de la colaboración entre el Ministerio de Cultura y el British Council desde el año 2013, con el apoyo de First Light Entertainment, organización con sede en el Reino Unido que se dedica a desarrollar habilidades en niños y jóvenes a través del cine y la producción de los medios audiovisuales.

Minerva Rodríguez, Directora de British Council Cuba, destacó durante el intercambio con los medios que este programa ha demostrado cuánto se puede lograr a través de los dispositivos móviles cuando se prepara a los niños y adolescentes y se tiene el apoyo de la familia: “Contar historias, dar enseñanzas, divertirse y aprender a la vez”, es el propósito del proyecto, precisó, y añadió que “ojalá tuviéramos muchas Cámaras Chicas en el país, para que los niños apuesten por las nuevas tecnologías para su crecimiento humano, como un espacio de solidaridad, de compartir saberes, de conocer más”.

Este Festival Nacional es el único certamen en Latinoamérica y el Caribe que dedica un espacio a la creación audiovisual infantil con dispositivos móviles y nuevas tecnologías, y sucederá justo en el centro de la Isla del 21 al 24 de mayo próximos.

Así comienza la cuenta regresiva para la quinta edición del Festival que convertirá la ciudad de Santa Clara en la capital de la realización audiovisual infantil en Cuba.
