

---

UNEAC, espacio para debatir y crear

03/05/2019



Gaute López refirió que estamos en un momento de creación, en un momento fecundo que hay que saber aprovechar, al tiempo que evaluó el encuentro como una oportunidad para que la vanguardia artística e intelectual de la provincia se sienta convocada y exprese su compromiso con los proyectos que desarrolla.

Insistió en que, si no somos capaces de prever, organizar, definir prioridades y crear espacios para escuchar argumentos del resultado del trabajo a tener en cuenta para la toma de decisiones, la gestión cultural rodará sobre la improvisación, una actitud que lacera la creación artística.

Convocó al gremio a proponerse metas superiores, acciones de mayor impacto, y destacó cómo en Artemisa se ejecutan programas que contribuyen a la formación de la identidad, y no sólo en la capital, sino también en el resto de los municipios.

Juan Carlos Muñoz Alfonso, artista de la plástica y presidente de la UNEAC en Artemisa, precisó que el trabajo de la organización se consolida a pesar de las dificultades, y muestra de ello es el apoyo a proyectos dirigidos por sus afiliados como la Peña del Río, en San Antonio de los Baños, La peña de ayer a hoy, en Güira de Melena, así como el espacio de literatura y trova Cantapalabra, en Bauta.

Trascendió que es tarea pendiente organizar un evento dedicado a la música, por lo cual, el guitarrista y promotor Valentín Puentes Sierra propuso pensar en el compositor artemiseño José Dolores Quiñones, autor de boleros inolvidables como Vendaval sin rumbo, Camarera del amor, o Los aretes de la luna, mientras Miguel Barnet Lanza, presidente de la UNEAC, resaltó la obra trascendente de Luis Marquetti.

Barnet Lanza significó que hacer una crítica profunda y honesta elevará el nivel de la cultura cubana, en tanto el IX Congreso de la UNEAC, a realizarse el próximo mes de junio, deviene encuentro necesario que debe contribuir no sólo al

perfeccionamiento de la política cultural del país, sino también de la nación y la Revolución.

Los delegados debatieron sobre la relación contractual de las empresas con los artistas, la atención a los monumentos y el trabajo comunitario, eligieron el nuevo Comité Provincial de la UNEAC, a sus representantes en el IX Congreso y a los candidatos al Comité Ejecutivo de la organización.

---