

---

Lizt Alfonso resalta espectáculos de su compañía en Canadá y EE.UU.

25/04/2019



La cantante, compositora, actriz, productora, escritora, filántropa y empresaria norteamericana recibió y hasta presentó personalmente el espectáculo ¡Cuba vibra! dentro del Festival de Naciones que ella misma auspicia en Dollywood, un parque temático de su propiedad, en el estado de Tennessee.

Parton tendió un puente perfecto entre Cuba y Estados Unidos, aseveró la reconocida directora y coreógrafa en conferencia de prensa luego de expresar admiración por la cantante estadounidense y elogiar su inteligencia y capacidad para organizar eventos y desarrollar un maravilloso trabajo social en Tennessee.

Según puntualizó Alfonso, del 16 de marzo al 14 de abril, la compañía realizó 78 funciones en el circuito de Dollywood, donde impuso su estilo fusión, aglutinador de elementos del flamenco, el ballet, la danza contemporánea, el folclore y disímiles bailes populares.

Mediante el estilo fusión y con música en vivo, Lizt Alfonso Dance Cuba (LADC) intenta en ¡Cuba vibra! un recorrido, por aquellos ritmos que han hecho historia en la isla desde la década de 1950 hasta la actualidad.

Las coreografías de la obra imbrican chachachá, mambo, rumba y conga, en perfecta armonía con el latin jazz, el swing, el rock and roll y el flamenco, entre varios estilos.

Junto a un grupo de ocho músicos cubanos, acompañó a LADC en escena la potente cantante Yaíma Saenz, mientras en Canadá la Orquesta Failde representó en vivo los distintos ritmos asumidos por el conjunto de bailarines.

El director de la agrupación orquestal, Ethiel Failde, consideró la oportunidad como uno de esos sueños que uno no alcanza a plantearse por considerarlo lejano y agradeció el convite a trabajar con música tradicional y arreglos contemporáneos planteados en función de la danza.

LADC actuó en 17 ciudades canadienses, entre ellas Ottawa, Montreal, Quebec City y Calgary.

El espectáculo elegido para exhibir allí, del 21 de febrero al 20 de marzo, fue Lumiere sur Cuba, que al decir de Alfonso, muestra luces de su amado país natal y la energía tremenda de la gente de la isla.

Yo estoy muy orgullosa de haber nacido en un país que es cuna de grandes artistas y donde existe y se desarrolla tanto potencial artístico, declaró la directora orgullosa de haber fundado una compañía en la cual todos se consideran familia.

Alfonso planea rendirle homenaje a La Habana, por los 500 años de fundación de esta capital, en noviembre próximo, con un espectáculo al aire libre en la antigua plaza localizada fuera del Convento de Belén, frente al cual se ubica la sede de su compañía.

El conjunto ha sido aplaudido en más de 200 ciudades del mundo y la directora confirmó que volverá a presentarse en la Opera del Cairo, en Egipto, y un grupo muy joven demostrará sus habilidades danzarias en un concurso y festival en Panamá, este verano.