

---

Plácido Domingo dirige gala de zarzuela en México

19/04/2019



Junto a la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Domingo hizo un recorrido por los fragmentos más representativos de la zarzuela, en un espectáculo que fue renovado para su presentación en el Conjunto de Artes Escénicas, con base en el original estrenado hace 17 años.

El tenor tuvo una participación especial en la gala al dirigir a la Orquesta Filarmónica de Jalisco, junto al director Allen Vladimir, luego de ser el padrino del Primer encuentro internacional de Zarzuela, en el poblado de Tequila desde el pasado 15 de abril.

El productor y director recordó ante el público que sus padres, cantantes de zarzuela, tuvieron muchos recitales en el Teatro Degollado de Guadalajara, ciudad capital de Jalisco, lugar donde él mismo debutó.

Esas razones lo motivaron a participar en este encuentro y a emprender proyectos a futuro en Jalisco con la intención de impulsar este género. "Vamos a hacer mucha zarzuela en un futuro", aseguró a los asistentes.

Domingo fue recibido con una ovación de pie para luego dar paso a solistas como la soprano chilena Verónica Villarroel, quien vestida de sevillana interpretó "De España vengo", de la obra "El Niño judío" y a la mezzosoprano barcelonesa Amelia Font, con la picardía de "Hay que ver", pieza de la "Zarzuela de la Montería".

La profunda voz del barítono madrileño Alfredo García dio vida a "Ya mis horas felices" de la zarzuela "La del Soto del Parral".

El dueto de la soprano irlandesa Laura Sheerin y el tenor mexicano Benito Rodríguez estremeció al público con "Torero quiero se" de la obra "El gato montés".

La gala tuvo su cierre con piezas como "Pasacalle de los chisperos", de la obra "La calesera"; la alegría de "Las seguidillas", fragmento de "La verbena de la paloma", una de las zarzuelas más conocidas y con "Por la calle de Alcalá" en la que Plácido Domingo unió su voz a los cantantes invitados.

---