Danzón en La Habana

17/04/2019



Con sede en varios espacios de la capital cubana. Este año estará dedicado especialmente a los 500 años de la fundación de La Habana.

El encuentro recordará también el aniversario 80 de la Orquesta Aragón; el 140 del nacimiento del danzón; el centenario del natalicio de Benny Moré, así como el 110 cumpleaños de Barbarito Diez, conocido como “La voz de oro del danzón”.

El programa de Danzón Habana 2019 incluirá el habitual coloquio que, esta vez, tendrá como tema: “El danzón en las diversas aristas de la creación y en el pensamiento cubano contemporáneo”. Del mismo modo habrá varios conciertos con orquestas que defienden ese género músico-danzario nacido en esta Isla y considerado nuestro baile nacional.

Los teatros Martí y América acogerán los espectáculos con agrupaciones que durante décadas han mantenido el danzón en su repertorio, en tanto la Asociación Caribeña de Cuba, en calle 41 y 88, acogerá, como es habitual, el certamen de bailadores de danzón con categorías para niños, jóvenes y adultos. Esto será del 25 al 28 de abril.

Para esta primera semana del Festival, el Teatro Martí anuncia funciones desde este jueves 18 de abril hasta el domingo 21. Las galas estarán dedicadas, cada noche, a emblemáticas agrupaciones y relevantes figuras de la

historia del danzón, así el jueves el homenaje será para la Orquesta Aragón en su aniversario 80; el viernes se recordará a Miguel Faílde, creador del danzón hace 140 años, y el centenario de Orlando de la Rosa; el sábado 20 habrá un tributo al centenario de Benny Moré y al aniversario 110 de Barbarito Diez. El domingo cerrarán los espectáculos en el Martí con una función que contará con la Charanga de Oro, que dirige el Maestro José Loyola como invitada. En cada jornada estará la Orquesta del ICRT, el Ballet de la Televisión Cubana, varios solistas invitados y desde luego las orquestas homenajeadas.

Mientras que el Teatro América invita a funciones del 25 al 28 de abril con destacadas agrupaciones que han defendido género, como las orquestas Estrellas cubanas, Sensación y la Enrique Jorrín. Del mismo modo, participarán las Charangas de la ENA y de los Conservatorios Alejandro García Caturla y Amadeo Roldán.

También Casa del Alba Cultural, situada en Línea y D, servirá de escenario al Festival Danzón Habana del 24 al 26 de marzo, siempre a las cinco de la tarde con la presentación de orquestas como Sensación y Jorrín (miércoles 24); la Rubalcaba y la Siglo XX (jueves 25); y la Charanga de Oro y la Orquesta de Cámara del ISA (viernes 26).

El danzón fue creado por el compositor Miguel Failde quien en 1879, hace 140 años, estrenó en Matanzas la obra "Las alturas de Simpson".

El género fue enriquecido luego por los aportes de otros eminentes músicos habaneros como José Urfé, Raimundo Valenzuela y Antonio María Romeu. Con los años, este género musical danzario devino el baile nacional de Cuba. Traspasó las fronteras de la Isla y llegó a México donde se estableció y se mantiene como uno de los más conocidos de la música popular cubana conjuntamente con el bolero, el mambo y el cha cha chá.

En Cuba a más de un siglo del estreno del primer danzón, este género musical se revitaliza con el movimiento de Amigos del Danzón, con filiales en todas las provincias, y que aúna a los bailadores en todas partes.