

---

Festival La Huella de España

09/04/2019



Su programa incluye danza, música, exposiciones de artes plásticas, proyecciones de cine y presentaciones literarias. Éstas serán jornadas de una doble propuesta que permitirá apreciar la impronta de ida y vuelta de la cultura hispánica en Cuba y de los trazos de la cubanidad en el país ibérico.

Treinta años cumple este festival, un encuentro de arte y amistad que une a las culturas cubanas y españolas, una fiesta de la tradición y un homenaje a nuestras raíces.

Habrán diferentes espectáculos en el Teatro Mella. Allí artistas vascos y cubanos compartirán escena, entre ellos el cantautor vasco Tontxu.

Por Cuba, estarán presentes prestigiosas agrupaciones danzarias como el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet Español de Cuba, la Compañía Irene Rodríguez, entre otras.

Del mismo modo, en las galas en el Teatro Mella participarán músicos como el Coro Entrevoces, el grupo Kronos, la cantante Ivette Cepeda, Luna Manzanares, la actriz Corina Mestre, la soprano Johanna Simón, entre otros. También se sumará una representación de la Federación de Sociedades Españolas de Cuba, presente siempre en cada Festival desde su fundación.

Un emotivo momento de la función del jueves 11 de abril, en el propio Teatro Mella deberá ser la interpretación de la popular canción vasca Maitechu mía (Amía), del compositor Francisco Alonso y letra de Emilio González del Castillo, surgida en 1927 y que, según historiadores, devino la canción de todos los españoles emigrantes, no solo de los vascos.

Ese tema será asumido por la reconocida cantante cubana Ivette Cepeda, que estará acompañada por el dúo Iris, Camila Inclán y su grupo Reflexión. Al mismo tiempo, los jóvenes bailarines del Ballet Nacional de Cuba, Chanell Cabrera y Alejandro Olivera, bailarán una nueva coreografía de Alberto Méndez, Premio Nacional de Danza 2004, concebida especialmente para la ocasión y que trasladará al lenguaje de la danza esa canción, de profundo carácter dramático.

La función del sábado 13 de abril, en el propio Teatro Mella, será asumida por el Ballet Nacional de Cuba y la Compañía Irene Rodríguez.

En la primera parte, la agrupación que dirige la bailarina y coreógrafa Irene Rodríguez, llevarán a escena algunos de sus más exitosos repertorios. Mientras que en la segunda parte, integrantes del Ballet Nacional de Cuba presentarán la obra "Majísimo", una coreografía del cubano Jorge García; así como "Tierra y luna", de la coreógrafa catalana María Rovira. Del mismo modo, los primeros bailarines Anette Delgado y Dani Hernández bailarán el pas de deux clásico de "Esmeralda".

Para la clausura, el domingo 14 de abril, a las 10 de la mañana, se anuncia una modalidad deportiva del Festival, un encuentro de pelota vasca, en el Frontón de Amargura y San Ignacio, en La Habana Vieja.

Y desde las cinco de la tarde, de ese domingo, el Teatro Mella acogerá la gala de clausura con la participación de artistas vascos y cubanos.

En esa función, la compañía Irene Rodríguez anuncia el estreno mundial de la obra "Encierro", con coreografía de la propia Rodríguez, quien a su vez interpretará la pieza junto al bailarín Yohan García y el cuerpo de baile de la agrupación.

Las huellas de la hispanidad volverán a mostrar su perpetua presencia de este lado del Atlántico en este nuevo encuentro enriquecedor entre dos pueblos que reconocen tradiciones e influencias mutuas, nacidas de siglos de historia.