

Omara Portuondo cantará Rompiendo la rutina en Encuentro Internacional Danzonero

---

02/04/2019



La reconocida cantante cubana Omara Portuondo interpretará el primer danzonete de la historia musical de la Isla, Rompiendo la rutina, a 90 años de su estreno, en la ceremonia inaugural del IV Encuentro Internacional Danzonero Miguel Failde in memoriam 2019.

"La novia del filin" encabezará el cartel de artistas invitados al evento, que se celebrará en la occidental provincia de Matanzas del 4 al 7 de abril, informó a la prensa Pedro Pablo Cruz, su director artístico y general, en el Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana (CIDMUC).

Según Cruz, participarán también el flautista y musicólogo José Loyola, el percusionista Andrés Coayo, el Septeto Santiaguero, la Orquesta Aragón, el pianista Alejandro Falcón y el quenista argentino radicado en Cuba, Rodrigo Sosa, además de una delegación de 40 danzoneros mexicanos.

En el programa del evento, que tendrá como sedes la Sala White, el Salón de los espejos del Teatro Sauto, el Palacio del Danzón y la Plaza Vigía, destaca la presentación del disco Siempre tu voz. Homenaje a Benny Moré en su centenario, una colaboración de la "Diva del Buena Vista Social Club" con la Orquesta Failde.

Además de los concursos de baile infantil y para adultos y del certamen de composición (danzón, danzonete,

---

mambo y chachachá) que son el plato fuerte del encuentro, habrá una muestra de danzón mexicano, exposiciones fotográficas, talleres, presentaciones literarias, conferencias y clases magistrales.

Pedro Pablo Cruz resaltó en la cita un concierto especial que realizarán en mano a mano la Orquesta Failde y el Septeto Santiaguero, donde la primera estrenará danzones inéditos del padre del baile nacional cubano, justo después de la entrega del Premio Honorífico Miguel Failde, en la primera jornada del evento.

A las nueve de la noche del 7 de abril cerrará la fiesta matancera, dedicada también a los aniversarios 140 del estreno de Las alturas de Simpson, considerado el primer danzón y 55 de la fundación de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM), con la premiación de los concursos y la presentación de la Arquesta Aragón.

---