

---

Por primer vez un cubano leerá mensaje por Día Mundial del Teatro

27/03/2019



Con un discurso sobre el arte de las tablas y la cultura de paz, Celdrán se convertirá en el primer cubano en leer las palabras centrales del evento, una distinción reservada para unos pocos pero prestigiosos artistas de la escena.

Tras el mensaje, indica una nota del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en Cuba iniciarán variadas actividades dedicadas a homenajear tan significativa fecha para la comunidad teatral.

Entre las acciones está previsto una lectura de obras en el teatro Abelardo Estorino del Ministerio de Cultura, de las cuales destaca la pieza Maneras de usar el corazón, ganadora del Premio de Dramaturgia Virgilio Piñera 2018.

Igualmente, se presentarán los libros El largo viaje hacia la verdad, de Carlos Sarmiento; En un segundo de fulgurante revelación, de Andy Arencibia; Sobres cerrados, memoria abierta de Maira Almarale, y Pueblo Blanco, de Yerandy Fleites.

Durante la jornada de conmemoración, las principales salas de teatro de la ciudad tendrán en cartelera variadas presentaciones destinadas a diverso público y escogidas con toda intención para agasajar la efeméride.

Algunas propuestas son Traslado, de Impulso Teatro; El paseo de Buster Keaton, de Teatro de las Estaciones; Ocorre en Domingo, de Teatro de la Luna, y No me abracés con el puño levantado, obra de gran aceptación escrita y dirigida por Agnieszka Hernández.

El Día Internacional del Teatro se celebra desde 1961 a partir de una iniciativa del Instituto Internacional del Teatro, que cada año invita a una figura relevante de la cultura mundial a compartir sus reflexiones con la comunidad teatral del mundo.

---