

Nueva temporada de ballet Laura Alonso en Teatro Nacional de Cuba

---

26/03/2019



Para el programa-concierto está previsto la interpretación de un variado repertorio cubano y universal con piezas paradigmáticas, entre las que destacan Apolo, Majísimo, los pa de deus de Carmen y Giselle, Sinfonía en D, La Escoba, Obbatereo, Tchaikovski pa de deus y Diana y Anteón.

La dirección del espectáculo está a cargo de la propia maestra, quien asume la guía del Centro de Promoción de la Danza, creado en diciembre de 1994 para promover la técnica de la Escuela Cubana de Ballet.

Considerada gran maitre, Alonso realiza una significativa labor profesoral en la Universidad de las Artes desde donde defiende los métodos de enseñanza aprendidos durante más de veinte años en el Ballet Nacional de Cuba.

En su trayectoria profesional sobresale su desempeño como directora de los cursos internacionales de la institución educativa de la danza más importante en el país y como presidenta de la Asociación de la Danza para las Américas.