
DE CUBA, SU GENTE: Recuerdos

29/03/2019



Le dije al barman que pensaba bailar toda la noche. Que cuánto me cobraba por ser mi novio falso por esa noche, lo cual se traducía, expliqué, en ponerle cara de malo a todo el que se acercara a bailar conmigo.

—Quiero bailar y olvidarme de que el mundo existe... y de paso, no preocuparme porque alguien quiera venir a preguntarme el número de teléfono u otras cuestiones aledañas.

—¿Diana Castaños? —el barman me reconoció.

—¿Nos conocemos de alguna parte?

—No has cambiado nada. Sigues siendo la misma rarita.

La misma rarita que subía a dormir encima de las matas de mango de La Lenin, la que convenció par de veces a todos de que nos bañáramos desnudos en la piscina por la madrugada.

Todo eso me cuenta Cheyner. Pero yo no me acuerdo. Puede que sea rara (lo cual para mí es un cumplido, y también un código para auténtica), pero soy una rara con mala memoria.

Diana Castaños (La Habana, 1986). Licenciada en Periodismo. Graduada del Centro de Promoción Literaria Onelio Jorge Cardoso. Escritora de guiones infantiles para radio. Premio de Periodismo 26 de Julio en 2008. Ha obtenido el Premio Calendario 2016 por *No hay tiempo para festejos*, el Premio Memoria 2016 por *Lo blanco más allá de la luz* y el Premio Pinos Nuevos 2016 por *Josefina*. Es miembro de la AHS.
