

---

Gala especial rendirá homenaje a vedette cubana Rosita Fornés

22/03/2019



El espectáculo titulado Nuestra Rosa de Cuba, bajo la dirección artística de Raúl de la Rosa tendrá lugar el 2 de abril en la sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, primer escenario que acogió las presentaciones de Fornés con solo 16 años.

Conocida como la artista más completa de Cuba en el siglo XX, incursionó en la opereta, la zarzuela, la comedia ligera, el drama clásico, la revista musical, el Cabaret, la radio, el cine y la televisión, sumando grandes éxitos en su recorrido.

Entre las propuestas para esta gala homenaje resalta el Regalo del Ballet Nacional de Cuba con el Adagio de la Rosa de la obra La bella durmiente, interpretado por la subdirectora de esa entidad y primera bailarina Viengsay Valdés.

Destacan también en el programa de la cita, las presentaciones de la compañía Liza Alfonso Dance Cuba y el ballet de la televisión cubana, la música de Mayco DÁ´ Alma y Leo Vera, así como los presentadores de los diferentes momentos de la velada Marino Luzardo, Rosalía Arnáez, Carlos Enrique Almirante y Edith Massola.

Para la ocasión llegará desde España la sobrina de la vedette Cristina Fornés quien declamará el poema Tiempo

de Renato Leduc, muchas veces escuchado en la voz de esta artista considerada por especialistas y el público a nivel mundial como una diva capaz de rendir a sus pies a una serpiente y hacer de cada papel un personaje único a su medida.

Según declaró De la Rosa, en la conferencia de prensa, Rosita estará presente en la celebración y desde ya se alista para presenciar la gala homenaje en lo que será su última presentación de este tipo en público debido a problemas de salud.

De la mano de José Antonio Jiménez llegará a la cita el documental Dos hermanas hermosas, el cual narra la historia de Fornés y su hermana más pequeña Elizabeth (hija de su padre biológico Santiago Palet) después de 85 años, en Miami, Estados Unidos.

Los más famosos actores y actrices de su época y de generaciones más jóvenes dan cuenta del talento de Rosita, entre ellos destacan los argentinos Hugo del Carril, Luis Sandrini y Libertad Lamarque; los cubanos Rita Montaner, Maruja González, Bola de Nieve, Benny Moré, María de los Ángeles Santana, Esther Borja, Ernesto Lecuona, Rodrigo Prats, Adolfo Guzmán, entre muchos.

Fornés llevó su carisma y profesionalidad a escenarios de Europa, Estados Unidos y América Latina, ostenta el premio de Honor al Mérito, de México y las distinciones cubanas por la Cultura y el Premio Nacional de Teatro.

De su filmografía resaltan cintas como Una aventura peligrosa, Romance musical, El deseo, Se acabaron las mujeres, La carne manda, Del can can al mambo, Piel canela, No me olvides Nunca, Se permuta y Hoy como ayer.

Una gran parte de la vida y obra de la vedette ha sido recogida en el libro autobiográfico Rosita Fornés, escrito por Evelio Mora y en el documental Rosita Fornés, mis tres vidas producido por Jiménez y dirigido por Luis Orlando Deulofeu.

---