

---

**Ballet Contemporáneo de Camagüey actuará en Nueva York**

05/03/2019



La directora de la compañía, Yaylín Ortíz expresó que 'la invitación es el resultado de un proyecto artístico, pedagógico y cultural, que ya lleva un lustro gracias a la organización de The Windows Project, que encabeza el cubano-estadounidense Pedro Ruiz'.

El también profesor del Departamento de Danza de la Universidad de Hunter, 'quedó enamorado de la ciudad de Camagüey, la danza y las características de nuestra compañía, que exhibirá en esta oportunidad sus obras, Guajira, Más allá del mar, y Paseando mi alma', expresó Ortíz a Prensa Latina.

'Será un reto bien complicado porque Nueva York es la plaza danzaria por excelencia, y en esta oportunidad pretendemos llevar los elementos que asemejan la estética coreográfica de Ruiz, sin obviar elementos tradicionales y ritmos cubanos, la rumba, el danzón', expresó.

La directora del conjunto camagüeyano, explicó que Guajira, refleja los recuerdos de la niñez de Ruiz en los campos de Cuba y Más allá del mar, va inspirada en la vida de Cerdeña, Italia.

'Paseando mi alma, tendrá el atractivo de la música de Dafnis Prieto, ganador del Grammy por el afrocuban latin jazz', comentó.

Desde el punto de vista musical, confesó quien lleva cuatro años al frente del Ballet Contemporáneo de Camagüey, 'Paseando, es una joya porque muestra un Cuba ecléctica, globalizada, abierta, permeada de la cultura universal'.

Fundado en 2002, el Ballet Contemporáneo de Camagüey se 'identifica por fusionar el estilo clásico con la danza contemporánea, mezcla de elementos para lograr producto estilizado, que dista de cierta crudeza de la danza contemporánea, sin llegar a ser ballet clásico', argumentó Ortíz.

El festival ¡Cuba Aquí! se pretendía realizar en 2017, aunque las tensiones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos provocó sus suspensión hasta 2019.

Será la segunda experiencia del Ballet Contemporáneo de Camagüey en suelo norteamericano, desde su incursión en el Fire Island Dance Festival, en 2016, con la obra 'Abrazo perdurable', para convertirse en la primera compañía cubana en acudir a la cita neoyorquina.

---