

---

Tradición y jolgorio en carnaval de Barranquilla, Colombia

03/03/2019



Durante cuatro días la capital del Atlántico colombiano estará colmada de disfraces, danzas, marimondas, cumbia y conciertos de grandes figuras internacionales y locales en una fiesta que cumple tres siglos.

Declarado también Patrimonio Cultural de la Nación, el carnaval de Barranquilla es una tradición de profunda raíz popular, a la que asisten personas de todas las edades y en la que los niños tienen su propio desfile, organizado por la Fundación de Arte y Folclor del Atlántico.

El analista colombiano Oscar Avellaneda señala que en el siglo XIX la clase alta, blanca y racista rechazaba y repudiaba el carnaval que lo consideraba 'cosa de negros, de gente descalza que con sus gritos y bailes no dejaban descansar'.

Hasta los años cincuenta del siglo XX la clase dominante no participó ni desfiló en comparsas por las calles de Barranquilla hasta que finalmente lo asumió como tradición auténtica de la cultura colombiana.

Se trata de la fiesta folclórica más importante del país, reflejo de la variedad de expresiones culturales del Caribe y de los pueblos de la ribera del imponente río Magdalena. El de la arenosa, como se conoce a la ciudad de Barranquilla, es además uno de los mejores carnavales del mundo.

