Película "Roma" y las sorpresas hoy en la entrega de los Oscar

24/02/2019

En realidad, la obra de Alfonso Cuarón ya rompió barreras al ser la primera cinta en español que figura como nominada a la mejor película en los Óscar. Si termina llevándose el galardón, sería el primero en esa categoría para una plataforma digital, en este caso Netflix.

Además, podría erigirse en la primera obra que gana el Óscar a mejor película y mejor cinta de habla no inglesa.

Esta historia, una oda al matriarcado en el que Cuarón se crió y una carta de amor a su niñera, es una de las grandes favoritas para la gala de mañana gracias a sus 10 nominaciones, las mismas que muestra “The Favourite”, del griego Yorgos Lanthimos.

La estatuilla a mejor película la disputarán “BlacKkKlansman”, “Black Panther” -la primera cinta de superhéroes que consigue este reconocimiento-, “Bohemian Rhapsody”, “The Favourite”, “Green Book”, “Vice”, “Roma” y “A Star is Born”.

Las candidaturas de “Roma” son a mejor película (Cuarón figura como productor), mejor director (Cuarón), mejor actriz (Yalitza Aparicio), mejor actriz de reparto (Marina de Tavira), mejor película de habla no inglesa, mejor fotografía (Cuarón), mejor guion (Cuarón), mejor diseño de producción, mejor edición de sonido y mejor mezcla de

sonido.

“Roma” es, sin duda, la favorita para triunfar como mejor película de habla no inglesa, un espacio donde lidiará con “Capernaum” (Líbano), “Cold War” (Polonia), “Never Look Away” (Alemania) y “Shoplifters” (Japón).

Por su parte, Yalitza Aparicio luchará por el Óscar a la mejor actriz junto a Glenn Close (“The Wife”), Olivia Colman (“The Favorite”), Melissa McCarthy (“Can You Ever Forgive Me?”) y Lady Gaga (“A Star is Born”), nominada además a la mejor canción por “Shallow” -y gran favorita en esa categoría musical-.

Asimismo, Marina de Tavira se medirá en el campo de mejor actriz de reparto por “Roma” con Amy Adams (“Vice”), Regina King (“If Beale Street Could Talk”), Emma Stone y Rachel Weisz, ambas por “The Favourite”.

Cuarón, en su segunda nominación como mejor director, se verá las caras con Spike Lee (“BlacKkKlansman”), Pawel Pawlikowski (“Cold War”) Adam McKay (“Vice”) y Yorgos Lanthimos (“The Favourite”).

Si se lleva este premio, sería el quinto Óscar de dirección para un cineasta mexicano en seis años, tras los conseguidos por él mismo por “Gravity” en 2014; Alejandro González Iñárritu en 2015 y 2016 por “Birdman” y “The Revenant”, respectivamente, y Guillermo del Toro, el año pasado, por “The Shape of Water”.

Tras su triunfal estreno en agosto en el Festival Internacional de Cine de Venecia, donde ganó el León de Oro, “Roma” tuvo un debut comercial limitado en algunas salas de cine de México y el mundo ante la expectativa de que el 14 de diciembre se estrenaría en la plataforma de video bajo demanda Netflix.

Posteriormente la polémica se extendió hacia el trabajo de la debutante Aparicio, una joven indígena y maestra normalista del sureño estado de Oaxaca, quien acudió, por casualidad, a la prueba de actuación en Tlaxiaco, su pueblo natal, y convenció a Cuarón.

Sin ningún antecedente artístico, ni atracción por el cine y sin saber quien era Cuarón, la nominación a los Premios Óscar de la joven oaxaqueña Yalitza Aparicio desató una serie de comentarios racistas y clasistas de actores mexicanos que criticaron, sin el menor reparo, su trabajo.

Este domingo, “Roma” tiene la oportunidad de hacer historia en una ceremonia en la que la comedia negra “La favorita”, del cineasta griego Yorgos Lanthimos, será su principal competidora.

Hace cinco años, precisamente con “Gravity”, Cuarón hizo historia en el cine al ser el primer director hispano en lograr un Óscar, pero ahora ha llegado aún más lejos al convertirse en el primero en ser nominado a mejor película extranjera y mejor película por “Roma”.