ARTE EN LA RED: Todo lo que usted necesita es amor

15/02/2019

Pues sí, esta es Zayda del Río, la famosa pintora cubana, retratada por Flavio Garciandía en 1975. Zayda lo miró (y ahora nos mira) con una placidez que emociona. Si de verdad existe la felicidad, ese rostro es su concreción perfecta. Es (pudiera ser) la felicidad fugaz, la que todos hemos vivido alguna vez: estar en el lugar y en el momento exactos, sin adeudos ni presiones, mirando a quien queremos mirar.

No hay que darle más vueltas: sin aspavientos, Zayda del Río enamora. Invita. Tranquiliza. Flavio supo eternizar esa expresión… y bordar el ícono.

Todo lo que usted necesita es amor es una obra clave del hiperrealismo en la pintura cubana. Aquí, entre nosotros, ese movimiento pretendió ofrecer una visión romántica y optimista del mundo: énfasis en la belleza y la armonía, comunicación directa y nada traumática con el espectador.

Este es un cuadro que nunca pasará inadvertido. Y no solo por sus dimensiones, ni por la vivacidad de la paleta (esos verdes exultantes); también (y quizás sobre todo) por la atmósfera que instaura: un tiempo y un paisaje idílicos, que pueden confundirse con nuestras más íntimas ensoñaciones.

***Todo lo que usted necesita es amor*, de Flavio Garciandía. 1975. 150 x 250 cm. Colección: Arte contemporáneo (1967-1981). Estilo: Hiperrealismo. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes; La Habana, Cuba. Lugar de exhibición: Edificio de Arte Cubano, sala de Arte Contemporáneo (1967-1981).**