

---

Cierra coloquio internacional del festival Jazz Plaza en Cuba

19/01/2019



Celebrado con el objetivo de mostrar el quehacer de prestigiosos músicos y agrupaciones en la escena del jazz cubano y mundial, concluye hoy en la nación caribeña, el Coloquio Internacional Leonardo Acosta In Memoriam.

El evento académico, que forma parte del programa de actividades del 34 Festival Internacional Jazz Plaza 2019, ha devenido en eco del acontecer jazzístico en la isla desde su fundación en 2005.

Con sede en la capitalina Fábrica de Arte Cubano, el coloquio promueve el intercambio de estudiosos, visibiliza la escena musical cubana desde múltiples enfoques y resalta los aportes de los artistas al desarrollo del jazz desde la isla.

La cita sirvió de espacio para homenajear a la casa discográfica Egrem, en su 55 aniversario, principal promotora de la música y artistas cubanos; dialogar sobre el desarrollo del jazz; presentar las más recientes producciones relacionadas con el género, y recordar intérpretes de la nación caribeña y de talla mundial como Benny Moré y Niño Rivera.

De acuerdo con la directora y coordinadora general del evento, Neris González Bello, durante las cuatro jornadas homenajearon a maestros del jazz cubano e instituciones musicales como Chucho Valdés, Horacio 'el Negro'

Hernández, Producciones Colibrí y Abdala, la Orquesta Aragón, los Van Van, el Instituto cubano de la Música y Bis Music.

Nombres como los norteamericanos Benjamin Lapidus, Dennis Chambers, Dave Weckl, Ned Sublete y Toni Succar, la española Montse Merino, los cubano-americanos Aruán Ortiz, Toni Basanta, y el cubano Roberto Fonseca, resaltaron en el programa de conferencias y clases magistrales impartidas en el encuentro.

En la presente edición del Jazz Plaza, el coloquio también llegó a la ciudad de Santiago de Cuba, subsele del evento, donde los espacios de debate protagonizaron el encuentro con conferencias magistrales sobre el quehacer de los jóvenes en el género, presentaciones de libros y revistas, así como disertaciones sobre la industria musical.

---