

---

Compañía danzaria cubana se presenta hoy en Nueva York

18/01/2019



Con el espectáculo Más que flamenco -en cartelera este viernes y durante el fin de semana- la agrupación dirigida por la primera bailarina, profesora y coreógrafa Irene Rodríguez espera volver a arrancar los cerrados aplausos que ya le regaló el público en mayo de 2016.

Ahora es un privilegio volver al Joyce y queremos nuevamente dejar encantados al público de Nueva York, dijo a Prensa Latina la directora de la compañía.

Para ella, estar dentro de la programación del Joyce Theater 'ya es de por sí una carta de presentación', principalmente porque en la primera actuación allí obtuvo una crítica espectacular en el New York Times.

La compañía fue elogiada por su técnica, su exigencia y la intensidad de su baile, y también por la pasión que pone Irene Rodríguez en su danza, según reseñó la publicación.

Rodríguez quiere proponer en esta portunidad una visión diferente del flamenco, mucho más renovadora, porque cuando se habla de ese estilo suele pensarse 'en un espectáculo tradicional con bailarinas vestidas de flores y bolas'.

Pero el nuestro es más contemporáneo, con una visión actual y una escena minimalista donde todo recae exactamente en la calidad de la interpretación de los danzantes y por supuesto, de los músicos, señaló la maitre.

También damos mucho valor al montaje coreográfico, que tenga unos intereses artísticos mucho más renovadores y más profundos en sus argumentos, recalcó.

La idea es hacer del flamenco un lenguaje universal -como pueden ser la danza contemporánea o la clásica- y no un estilo folclórico que solo pueda ser asumido por intérpretes españoles, añadió.

Por eso, apostaron en su segunda oportunidad en la cartelera del Joyce Theater por el espectáculo en dos actos Más que flamenco, que incluye varias piezas de su autoría y también estrenos en Nueva York.

En enero de 2012, Irene Rodríguez fundó una compañía movida por la misma pasión que la hacía escaparse cuando era pequeña de sus clases de ballet clásico para irse a las de danzas españolas.

Actualmente, la agrupación es reconocida dentro y fuera de Cuba, tanto por el público como por la crítica especializada.

---