

---

La Galería de Arte Moderno de Escocia adquiere el "Teléfono langosta" de Dalí

17/12/2018



La obra, datada en 1938, fue adquirida en subasta tras paralizar en marzo el Ejecutivo su posible comercialización al extranjero y ponerla a la venta para que los museos nacionales la incorporaran a sus colecciones.

La adquisición se produjo con los fondos de la organización privada Henry and Sula Walton Fund y de la fundación nacional Art Fund, dedicada a financiar la compra de creaciones artísticas por parte de los museos nacionales.

La escultura de Dalí pertenece al movimiento surrealista, que se inició en la década de 1920 y trató de explorar el mundo de los sueños y de lo que yace en el subconsciente.

Se trata de un teléfono clásico con una rueda que alberga los números y sobre el que, a modo de receptor, se posa una gran langosta de yeso en color blanco.

Es uno de los once modelos de teléfonos que Dalí esculpió en los años treinta para su mecenas Edward James con el objetivo de que los aparatos se utilizasen en la casas que este tenía en Londres y en su residencia campestre de West Sussex, en el sur de Inglaterra.

Cuatro de estas particulares langostas pintadas de rojo y siete de blanco están ahora repartidas por museos de

todo el mundo, entre ellos Londres, Australia, Portugal, Holanda, Alemania, Sudáfrica y los Estados Unidos, dos pertenecen a la fundación Edward James y la restante está en manos de otro privado.

Simon Groom, director de Arte Moderno y Contemporáneo de las Galerías Nacionales de Escocia, dijo que esta "importante adquisición" consolida la posición de este espacio "como una de las mayores colecciones de arte surrealista del mundo".

"Dalí creó algo increíblemente rico, imaginativo y divertido con el medio más económico", señaló y destacó que el pintor y escultor español fue una gran fuente de inspiración para posteriores artistas como Andy Warhol, Jeff Koons y Damien Hirst.

Las Galerías Nacionales de Escocia tienen una de las colecciones más grandes del mundo de arte surrealista, que incluye destacadas pinturas de René Magritte, Joan Miró, Salvador Dalí, Paul Delvaux, Toyen, Yves Tanguy, Max Ernst, Leonora Carrington entre otros, y esculturas de Alberto Giacometti.

---