
Premio Nacional de Música 2018: Jesús Gómez Cairo y Marcos Urbay

07/12/2018



El investigador Jesús Gómez Cairo (Jagüey Grande, 1949) y el trompetista y director de bandas Marcos Antonio Urbay Serafín (Caibarién, 1928) fueron reconocidos este viernes con el Premio Nacional de Música 2018.

El jurado distinguió los extraordinarios aportes a la musicología cubana de Gómez Cairo y la extensa labor de promoción del repertorio de las bandas y la labor pedagógica de Urbay.

Jesús Gómez Cairo dirige el Museo Nacional de la Danza y es uno de los más respetados teóricos de la música cubana.

El sitio Ecured recuerda que en 1970 se le designó profesor de la Escuela Nacional de Arte (ENA); en 1973 fue designado Asesor de la Dirección Asuntos UNESCO y Organismos Internacionales del Consejo Nacional de Cultura. Desde 1982 hasta 1986 fue profesor de las asignaturas Análisis Musical y Teoría del Folklore en el Instituto Superior de Arte. En 1989 fue designado Director del Centro de Información y Documentación Musical Odilio Urfé.

Ha impartido conferencias, clases magistrales y cursos sobre música y folclor en universidades y escuelas de música diversas del país, así como en Alemania, Rusia, Nicaragua, México, Venezuela, España, Italia, Polonia, Colombia, Estados Unidos y República Dominicana.

Gómez Cairo es autor de más de varios libros sobre la historia de la música en Cuba y ha producido varios discos.

Marcos Urbay es integrante de una de las más importantes familias de la música en Cuba. Se formó en sus inicios con su padre Roberto Urbay y en su juventud tocó la trompeta en varias agrupaciones.

Es uno de los fundadores de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba.

Ecured reseña que fue maestro fundador de la Escuela Nacional de Arte, también impartió clases en el conservatorio Alejandro García Caturla, preparó a los maestros de trompeta de todo el país, a los trompetistas de las orquestas sinfónicas de las provincias, y a los de la Orquesta Cubana de Música Moderna; escribió los libros de texto de la enseñanza de ese instrumento y fue profesor del Instituto Superior de Arte, también fue Asesor Nacional en la enseñanza de trompeta.

Desde hace casi treinta años dirige la Banda de conciertos de Caibarién.

El Premio Nacional de Música es el más importante galardón que se otorga cada año a personalidades consagradas a ese arte por la obra de toda la vida.
