

---

Las Parrandas cubanas, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

28/11/2018



Según la nota circulada por la Dirección de Comunicación de esa entidad, la noticia se dio a conocer «durante la reunión número 13 del Comité Intergubernamental de la UNESCO encargado de su salvaguardia, que sesiona hasta el venidero 1ro. de diciembre en Port Louis, capital de Islas Mauricio».

Las Parrandas de Remedios en Villa Clara y Chambas, en Ciego de Ávila, quizás sean las más conocidas, de un total de 18 celebraciones populares que, desde 2013, fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Nación.

Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, expresó la alegría que representa este nuevo reconocimiento de la UNESCO, y destacó que la Parranda es una festividad profundamente popular organizada por y para el pueblo.

La implicación de sus portadores en su concepción y desarrollo, aseguró la funcionaria, se refleja en sus trabajos de plaza, carrozas y el

arte de la pirotecnia. Cada portador se convierte en un artista, en un creador del diseño, la arquitectura, la música, la danza, la construcción de réplicas de monumentos y disfraces para los personajes representados en las carrozas de cada barrio.

Y como creación colectiva, no faltó en las palabras de Gladys Collazo el agradecimiento a todas las personas que han hecho posible esta inscripción, en especial a los portadores y comunidad de cada uno de estos barrios. «También a todas las personas e instituciones, en especial al Museo de las Parrandas, que contribuyen a mantener viva esta tradición patrimonial de la nación cubana», agrega la nota de prensa.

Junto a la rumba y el punto cubano, las Parrandas vienen a legitimar el acervo cultural de la isla caribeña, la cual es miembro también del Centro Regional para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina, junto a otros catorce países.

---