

---

Elogian con nuevo libro impronta de cubana Alicia Alonso en Giselle

03/11/2018



Ensayistas y críticos de danza rememoran hoy en Cuba el debut de Alicia Alonso en Giselle con la presentación de un libro que compila testimonios de la impronta de la artista en ese personaje vital.

El 26 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso celebró ese acontecimiento la víspera con una puesta de la obra cumbre del Romanticismo danzario, interpretada por los primeros bailarines del Ballet Nacional de Cuba Viengsay Valdés, Sadaise Arencibia, Grettel Morejón, Dani Hernández, Rafael Quenedit y Raúl Abreu.

Como parte de las actividades colaterales del evento, este sábado el poeta, ensayista y crítico cubano Roberto Méndez presentará el libro Alicia Alonso o la eternidad de Giselle, de Mayda Bustamante, publicado por la Editorial Cumbres, de Madrid, España.

El compendio, profusamente ilustrado, constituye la más completa antología de textos críticos sobre el tema y los autores, expertos de distintos países, reflejan los aportes de Alonso al rol protagonista de Giselle.

La actividad tendrá lugar a las 11:00, hora local, en la popular Calle de Madera de la Plaza de Armas, en La Habana Vieja, dentro del casco histórico de esta capital.

Alonso debutó en Giselle el 2 de noviembre de 1943, en el Metropolitan Opera House de Nueva York, junto al prestigioso bailarín inglés Anton Dolin como Albrecht y el elenco del American Ballet Thetre (ABT), compañía de la cual fue una de sus estrellas.

El libro de Bustamante también permite apreciar cómo las contribuciones de la bailarina se extienden más allá de su extraordinaria interpretación, pues la versión coreográfica que creó de la obra aún cautiva a los especialistas en múltiples escenarios y, en 1966, recibió un premio en un festival en París, Francia.

Los primeros bailarines del ABT, Hee Seo y Cory Stearns, serán hoy los protagonistas de la función de Giselle, prevista para realizarse a las 17:00, hora local, en la sala Avellaneda del Teatro Nacional de Cuba, junto a la compañía del país caribeño.

---