

---

Sexta Semana de Cultura Británica en Cuba cierra con filme de culto

27/10/2018



Este filme de culto, realizado en 1975 por Jim Sharman, honra y satiriza al mismo tiempo las películas de ciencia ficción, a partir de la música rock.

La película basada en la comedia musical The Rocky Horror Show, con guion de Richard O'Brien, apunta a la aislada mansión de Doctor Frank-N-Furter, quien celebra una convención con motivo de la creación de su criatura Rocky Horror, un hombre perfecto cuyo 'medio' cerebro pertenece a un delincuente juvenil.

El Multicine Infanta exhibirá el largometraje protagonizado por Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Richard O'Brien, Patricia Quinn, Nell Campbell y Charles Gray, entre otros artistas.

La Embajada de Gran Bretaña en Cuba pretende convertir la función en una noche de canto y baile para los asistentes.

Desde el 12 de octubre, la sexta edición de la Semana de la Cultura Británica brindó diversos espectáculos en esta capital, incluida una exposición fotográfica y una pasarela de moda dirigida por la joven músico y diseñadora británica Natalie Wildgoose.

Danza Contemporánea de Cuba protagonizó, en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, Los amores de Marte y Venus, un estreno mundial de la coreógrafa británica Lea Anderson.

Miembros del Club de Autos Antiguos 'A lo cubano' desfilaron, el 13 de octubre, por calles capitalinas del barrio El Vedado, con carros clásicos británicos.

En tanto, dos especialistas en música disertaron, en el centro cultural Submarino Amarillo, sobre una de las bandas más exitosas de todos los tiempos, Los Beatles, uno de los grupos favoritos en esta isla.

Por su parte, el dramaturgo Jazz Martínez Gamboa exhibió durante varios días, en la sala Adolfo Llauradó, una brillante adaptación de la pieza de Shakespeare Ricardo III, interpretada solo por mujeres.

---