

---

Una "Cuba iluminada" por la empatía

24/10/2018



Cuba, desde el lente de una cámara, se ve "ligeramente desenfocada, como la vería Robert Capa", afirma a ANSA Héctor Garrido, uno de los más talentosos fotógrafos españoles que vuelca en una muestra toda la magia de una isla que ha desviado su obra hacia una dirección inesperada y colmada de "cubanía".

Garrido es el autor de "Cuba Iluminada", una serie de retratos sobre los rostros fundamentales del arte, la cultura, la sociedad y el deporte de la isla, actualmente en exposición en la ciudad de Bilbao, norte de España.

Retratos de Chucho Valdés, Alicia Alonso, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Elíades Ochoa y Leonardo Padura, entre tantos otros, recorren la obra de este fotógrafo andaluz que encontró en Cuba su nuevo lugar en el mundo.

"En realidad la lente de una cámara permite encuadrar exactamente lo que interesa al fotógrafo. Es la primera gran elección que hace el fotógrafo antes de disparar: elegir qué incluye y qué no, o lo que es lo mismo: qué muestra y qué oculta. El mundo puede mostrar tantas versiones como fotógrafos lo miren y Cuba no es una excepción. Por tanto, la Cuba que veo a través de mi cámara es la Cuba mía", asegura Garrido.

La muestra se realiza en el Edificio del Ensanche de Bilbao hasta el 10 de noviembre, en el marco de las actividades del 10/o Festival Internacional Cine Invisible 'Film Sozialak' Bilbo 2018, organizado por KCD (Cultura, Communication y Desarrollo).

"Cuba Iluminada" es, simplemente, un recorrido en forma de retrato por 250 rostros fundamentales de la vida cotidiana de Cuba.

Garrido, afincado en La Habana y casado con la talentosa actriz cubana Laura de la Uz, afirma que "Cuba entró con tal fuerza en mi vida que desvió mi trayectoria hacia una dirección que no había previsto". "Y después de todos estos años mi obra no sólo se llenó de imágenes de Cuba, sino que se contaminó del carácter humano, de la forma de ser y de ver la vida de un pueblo tan singular y único como el cubano. Creo que mi obra se ha debido

aplatanar (un término del argot cubano que puede traducirse como adaptar, ndr) tanto como mi vida", afirma.

Garrido sostiene que "desde luego que en Cuba hay personajes singulares, maravillosos, alocados, cuerdos, bohemios, cultos, soñadores... tanto como negros, chinos, blancos, rubios, pelirrojos, trigueños, bombones..." "Es un pueblo que proviene de una gran diversidad racial (españoles con africanos de varias regiones, con chinos, con indígenas americanos...). El resultado es tan diverso en aspecto como en carácter, como en forma de ser. Creo que en ningún país del mundo encontré una diversidad tan amplia. Y tan maravillosa", asegura Garrido.

"Cuba Iluminada" comenzó en 2010 y ha tenido desde entonces varias exposiciones internacionales. La principal, de gran formato, fue inaugurada en La Habana en 2016 y ahora recorre distintas salas de Europa.

Garrido, nacido en Huelva en 1969, ha trabajado en decenas de países, en todos los continentes, pero su labor en Cuba le ha dado un giro inesperado en su carrera, con imágenes que no solo grafican la riqueza cultural y social de la isla, sino también una empatía difícil de superar.

---