

---

Bailarina cubana Liza Alfonso prepara obra con entidad española

24/10/2018



La presentación lleva por título Reditum y será presentada en función única en el Teatro Martí de La Habana.

Según indica el comunicado, la dirección general de la puesta en escena y las coreografías están a cargo del bailarín José Barrios, quien preparó una exhibición con bulería, tanguillos, bulería por Soleá, entre otras piezas.

A juicio del propio Barrios, esta obra permitirá al público volver a su tierra, sus raíces, su gente y sus costumbres, abrazar aquello que ya no volverá y que tanto anhelan, disfrutar de pequeños grandes recuerdos que te arrancan una sonrisa o pellizcan el alma.

Las piezas serán ejecutadas con música en vivo por los artistas Isaac Muñoz (guitarra y dirección musical), Luis Dorado (percusión), Víctor Guadiana (violín), Caridad Vega y Sara Coréa (cantantes).

Luego de esta presentación, está prevista la gira de Reditum por escenarios de Estados Unidos.

Liza Alfonso es una coreógrafa de amplio reconocimiento internacional, fundadora de la compañía Liza Alfonso Dance Cuba (1991) y nombrada Embajadora de Buena Voluntad de la Unicef (2011).

Desde la danza fusión destaca su labor como pedagoga que devino en la creación de la Liza Alfonso Dance Cuba School, merecedora del International Spotlight Award de la Comisión Presidencial de los Estados Unidos para las Artes y las Humanidades (2016).

José Barrios es un coreógrafo cordobés que desde 2002 forma parte de la prestigiosa Compañía de María Pagés y ha trabajado en espectáculos como 'Canciones antes de una guerra', 'Sevilla' y 'Yo, Carmen'.

La Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas nació en el 2000 con el objetivo de unir todas las actividades relacionadas con la enseñanza, investigación y promoción del canto, toque y baile flamenco.

---