Presentan hoy en Bellas Artes libro sobre arte escultórico en Cuba

24/10/2018



El texto expone 'un minucioso análisis de las obras escultóricas creadas en nuestro país en el periodo de 1900 a 1930, enriquecido con fotos de archivos e imágenes actuales'.

La nueva propuesta literaria del Fondo Cubano de Bienes Culturales, además, realiza un recorrido por autores, estilos y circunstancias históricas que caracterizaron el arte en Cuba.

A juicio del Premio Nacional de Artes Plásticas 2008, José Villa Soberón, se trata de una investigación que expone los valores artísticos y realiza una justa apreciación del desarrollo de la escultura cubana en la etapa señalada.

Según el artista de 68 años, el volumen incita a la protección y el disfrute de las piezas escultóricas como escenario de nuestra historia y patrimonio de nuestra cultura.

De acuerdo con los editores, Del arte en Cuba. Esculturas es un texto que se preocupa por el pasado como parte de su mirada al presente y al porvenir de esta manifestación en la Isla.