

Los Pitufos cumplen 60 años

23/10/2018



El éxito fue coronado incluso en el arte culinario: el gusto "pitufo" llegó hasta los helados y también en la "pennette alla vodka", un plato ícono italiano de la década del 80.

En 1958 Peyo colocó a un grupo de divertidos elfos azules en el cómic "La flte à six schtroumpfs" (La flauta con seis pitufos), que aborda una vieja idea de un dibujo animado que quería lograr en su juventud.

Fue un grande éxito y el autor comenzó entonces a escribir algunas historias con ellos como protagonistas y otros personajes antagónicos como el cruel mago Gargamel y su gato naranja Azrael.

Ahora es tiempo de la tercera generación de los apasionados de los Pitufos.

El museo del cómic de Milán, el Wow, celebra a los Pitufos hasta el 25 de noviembre con la muestra "Mondo Puffo" ("Mundo Pitufo") que cuenta los orígenes, el éxito (con un merchandising aún floreciente) y las curiosidades (Umberto Eco analizó la lengua Pitufa por ejemplo) de estos muñequitos adorados en gran parte del mundo.

Además propone un recorrido profundo con un mapa de lugares como la aldea pitufa, el dique, el puente, el río y el castillo de Gargamel, entre otros.

En la exposición también habrá una aldea original estilo años 80 con Pitufos, cassettes y accesorios de colección de la serie Schleich.

El mecanismo de las historias de los Pitufos es simple: el bien y el mal en un microcosmos medieval de fantasía, una especie de policías y ladrones con personajes que deben salvarse de las garras de los malos.

En el bosque y en la aldea nacen las aventuras de los Pitufos, cada uno distinto al otro por actitud y profesión,

comenzando por Papá Pitufo, el más anciano y el único vestido de rojo, el más protector de todos.

Y además... la Pitufina, la única mujer (originalmente mala, pero luego transformada en buena y gentil), el Pitufo bromista, el dormilón, el filósofo, el genio... una lista interminable.

Los Pitufos, llamados originalmente con el término "Schtroumpf" (inventado por Peyo), llegaron a Italia en 1963 gracias a la casa editorial Dardo, que publicaba las aventuras de John y Solfamì, muchos años antes que a América Latina.

Volverán en 1964, esta vez con el nombre más simpático de "Puffi" (Pitufos) en el Corriere de los Niños, que publicó sus historias durante muchos años.

La primera versión animada de los comics llegó en 1961. Nueve episodios realizados al mover algunos modelos de papel sobre fondos pintados. Luego se recopilaron en una película en 1965 y después en una segunda versión de 1976 con el largometraje "La flauta con seis Pitufos".

Pero en 1981, con Hanna & Barbera, comienza el boom de una serie que duró casi 10 años. Después de la TV llegó el salto al cine para las nuevas generaciones. Un filme de animación de gran éxito "Los Pitufos" (2011), seguido por un especial de Navidad titulado "Los Pitufos - A Christmas Carol". En 2013 "Los Pitufos 2" y en 2017 "Los Pitufos - Viaje al bosque encantado".

---