

---

Retorna a Roma Alexis Leiva (Kcho) con una muestra sobre migración

20/10/2018



'Kcho.Resurrección' es el título de la exposición, integrada por una treintena de cuadros sobre la migración, tema recurrente en la obra del polifacético pintor y escultor antillano, desde hace algunos años.

Acompañaron a Kcho en la apertura de la muestra, el titular vaticano del exterior, monseñor Paul Richard Gallagher, el embajador de Cuba ante la Santa Sede, Jorge Quesada y el galerista y curador de la selección, Eriberto Bettini.

Al crítico de arte Luciano Caprile correspondió la presentación de la exhibición auspiciada por el Pontificio Consejo de Cultura y la misión diplomática caribeña, con el apoyo de la galería Bettini and Co, aunque en su nombre habló Roberto Bussola, quien destacó los valores de la obra de Kcho, su actualidad y pertinencia.

Quesada destacó la coincidencia de la apertura de la exposición con la fecha en la cual se celebra el Día de la Cultura Cubana, para conmemorar el momento en el cual, hace 150 años, se entonó por primera vez el himno nacional que -dijo- identifica nuestra nación y ha guiado nuestras aspiraciones en el curso de la historia.

Precisó que desde 1868, cuando se iniciaron las guerras de independencia contra el dominio español, la cultura cubana continuó enriqueciéndose con el trabajo de sucesivas generaciones de artistas y creadores quienes se han convertido en referencia para el mundo, en sus respectivos ámbitos.

Al saludar la presencia de Kcho nuevamente en Roma, expresó que es representante de las nuevas generaciones de pintores cubanos comprometidos con su país, 'defensor de la herencia cultural de nuestra nación' y añadió que 'regresa para mostrarnos a través de su obra deseos comunes a nosotros los cubanos y a la humanidad'.

Kcho, por su parte, agradeció a los organizadores la oportunidad de mostrar otra vez en este país su trabajo sobre el drama de la migración y aprovechó la oportunidad para exigir el levantamiento del bloqueo económico, comercial y financiero que durante más de medio siglo mantiene Estados Unidos contra Cuba.

En declaraciones a Prensa Latina, el artista subrayó que ningún escenario es malo para hablar de paz, amor y solidaridad, al tiempo que exhortó a sus compatriotas a que 'sigamos luchando, sigamos soñando y abajo el bloqueo'.

En tal sentido agregó que la Santa Sede es un buen lugar para hablar de cualquier tema que le importa al hombre y afecte la vida del prójimo.

Por eso pienso que es importante que continuemos combatiendo la maldad como lo hace Cuba, subrayó.

'Kcho.Resurrección' permanecerá abierta al público hasta el próximo 4 de noviembre en el majestuoso edificio construido en el siglo XV, devenido sede de la Cancillería Apostólica en 1517 y donde actualmente radican varias dependencias de la Santa Sede.

Ese inmueble, donde en 2014 se exhibió 'Via Crucis', otra muestra de Kcho sobre la migración, fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1990, como parte de los bienes de la Santa Sede beneficiarios del derecho de extraterritorialidad, situados en la ciudad de Roma y San Pablo Extramuros.

