
Celebran en Cuba 150 años de la creación del Himno Nacional

20/10/2018



El inicio de las luchas por la independencia de la Patria, el 10 de octubre de 1868, motivó la solicitud por esos días de un himno 'que fuese como La marsellesa de los revolucionarios cubanos', según refieren varios historiadores.

La encomienda de una composición musical y letra la recibió Pedro Figueredo, quien en agosto de 1870 murió fusilado por tropas españolas, pero con la frente erguida, cantando La bayamesa, como se denominó inicialmente el tema devenido en Himno Nacional.

Aún se conserva un manuscrito de la pieza de su puño y letra, y el director del Museo Nacional de la Música de Cuba, Jesús Gómez Cairo, presentará este sábado el libro Breve reseña del Himno Nacional, en la sesión de clausura de la 24 edición de la Fiesta de la Cubanía, realizada en la oriental provincia de Granma.

La jornada de cierre de ese evento contará con la participación del historiador de La Habana, Eusebio Leal; la actriz Eslinda Núñez; los músicos Elíades Ochoa y el cuarteto Patria; Pancho Amat y el Cabildo del son; el grupo Moncada y varios artistas de teatro.

Del 17 al 20 de octubre, historiadores y gestores culturales se dieron cita en el municipio de Bayamo, de la

provincia de Granma, para desarrollar unas 230 actividades, con el propósito de agasajar el Día de la Cultura Nacional.

El programa del evento incluyó presentaciones literarias, conversatorios, conferencias, talleres, conciertos, proyecciones de audiovisuales; así como la realización del 26 Evento Teórico Crisol de la Nacionalidad Cubana.

Dentro de la jornada, se celebró además la declaración por la Unesco del punto cubano como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad y el 40 aniversario de la creación del sistema de Casas de Cultura.
