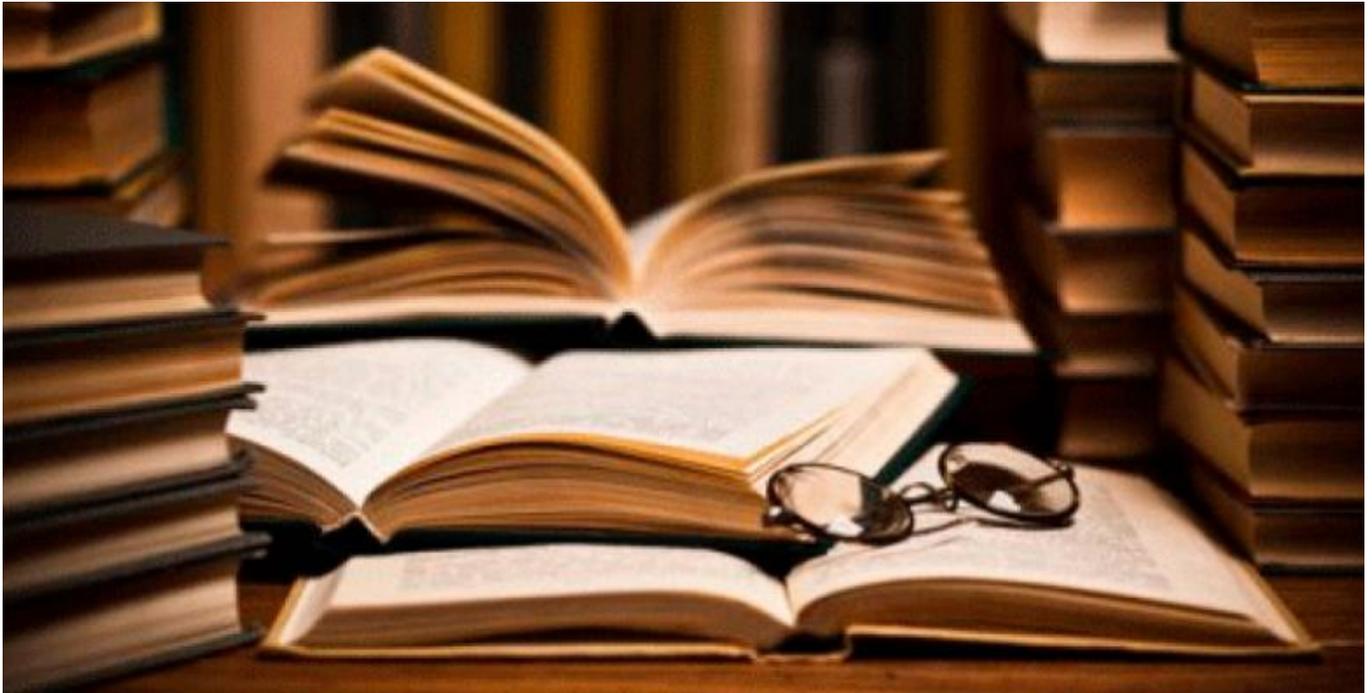

Entregan Premio de la Crítica Literaria en Cuba

20/10/2018



El lauro, que se otorga a los libros más importantes publicados en la isla durante el período de un año, fue a manos de los escritores Roberto Méndez, por el título Plácido y el laberinto de la ilustración; Emilio J. Rodríguez, por Una suave, tierna línea de montañas azules. Nicolás Guillén y Haití; y Yolanda Wood, con Caribe: universo visual.

También fueron reconocidos Reynaldo García por su texto Esto es un disco de vinilo donde hay canciones rusas para escuchar en inglés y viceversa; Damaris Calderón con Las pulsaciones de la derrota; Mildre Hernández y Carlos Celdrán con Mi abuela es un primor y Diez millones, respectivamente.

Por último se llevaron las palmas los autores Mylene Fernández con el volumen Agua Dura; y Ahmel Echeverría y Francisco López Sacha por las obras Caballo con arzones y El que va con la luz.

El jurado, integrado por prestigiosos intelectuales cubanos, destacó la calidad literaria de los títulos presentados al premio, y su 'riqueza estilística y conceptual', precisa el acta del certamen.

A nombre de los premiados Roberto Méndez agradeció a los organizadores del lauro y al jurado por 'la fatigosa y comprometedor misión' de seleccionar los títulos que consideran representativos de los publicados en 2017.

Por el jurado, la poeta Leyla Leyva recordó que a la convocatoria fueron presentados 72 volúmenes de 13 editoriales, de los que seleccionaron 18 para finalmente premiar 10 títulos que 'destacan por la manera en que han accedido a los temas e imaginarios a través del lenguaje o por el aporte temático y/o de construcción estilística'.
