

---

Buena Fe regala su arte en la Fiesta de la Cubanía

18/10/2018



El grupo regaló su arte en la Plaza del Himno, donde hace 150 años Perucho Figueredo, a lomo de su caballo, cantó junto al pueblo de Bayamo por vez primera La Bayamesa, devenida Himno Nacional.

Estamos hoy aquí gracias al sudor y la sangre de miles de hombres que hicieron posible este país, dijo emocionado el músico.

La Bayamesa, primera canción romántica de Cuba, escrita por Fornaris, Céspedes y Castillo, fue interpretada por Buena Fe y coreada por cientos de personas de esta ciudad, donde nacieron las tres famosas composiciones que llevan ese nombre.

Soy lo que ves, La Tempestad, Volar sin ti, Sin arrepentimiento, y Una mujer, fueron algunos de los temas escuchados en la Plaza, además de canciones de Pablo Milanés y Silvio Rodríguez.

La noche alcanzó su máximo esplendor con la interpretación de Música Vital, y Gallo de Pelea, momentos en los que el público invadió toda la Plaza para corear y saltar al compás de Buena Fe.

La agrupación realizará un concierto en la noche de hoy en la Universidad de Granma, y se presentarán el viernes en Manzanillo, y en La Casa de las Fiestas de Bayamo, el próximo sábado.

Los asistentes a la Fiesta también disfrutarán de actuaciones del Ballet Clásico de Camagüey, la Compañía Morón Teatro, Eliades Ochoa y el cuarteto Patria, Tony Ávila y su grupo, El Niño y la Verdad, Ópera de la Calle, Rumbatá, y el Grupo Moncada, entre otros.