Ya comenzó Cubadisco 2018

23/09/2018

Bajo la batuta del maestro Joaquín Betancourt, quien tuvo a su cargo los arreglos de las composiciones de estas dos figuras de la música popular bailable cubana, la Orquesta Sinfónica Nacional regaló al público un espectáculo memorable.

De la gran gama de instrumentos de esta emblemática agrupación brotaron los acordes de Anda ven y muévete, De La Habana a Matanzas, Aquí el que baila gana, Tim Pop, El amor que se muere y Esto te pone la cabeza mala, del inolvidable director de Van Van.

Mientras que de El Caballero del Son, fueron interpretados algunos de sus más conocidos temas como La novia de un amigo mío, A bailar el toca toca, Y que tú quieres que te den y Fin de semana.

El espectáculo contó con destacados invitados del panorama sonoro contemporáneo de la Isla, como el joven pianista Alejandro Falcón, Reynier Ponce en la batería, Andrés Coayo en el timbal, Adel González en la percusión cubana, Roberto Vázquez en el bajo y Lázaro Thondike, Jorge Sáenz y Alejandra Escut en los coros.

En las palabras inaugurales del evento, la musicóloga Marta Bonet, presidenta del Instituto Cubano de la Música, dio la bienvenida a todos los presentes a la fiesta de la discografía y la industria musical en Cuba, el Cubadisco en su edición 22, que se extenderá hasta el 30 de septiembre próximo.

Bonet se refirió, además, a la calidad y cantidad (un total de 244) sin precedentes de fonogramas presentados al concurso este año, lo cual dificultó el trabajo de selección de los nominados en las diferentes categorías del certamen.

Durante la ceremonia, el presidente del Comité del Premio Cubadisco, el director del grupo Moncada, Jorge Gómez, entregó a Producciones Colibrí el Premio de Honor Cubadisco, por su gran labor y entrega a la música

cubana durante sus 15 años de existencia.