

Centro N´Namdi de EE.UU. exhibe obra de artista Manuel López Oliva

22/09/2018



La muestra, integrada por 24 pinturas sobre tela, en su mayoría de grandes formatos, permanecerá en esta galería hasta el 5 de enero de 2019, señaló su asistente profesional, Deney Terry.

Son la expresión y las máscaras parte fundamental del lenguaje artístico de López Oliva, quien en esta exposición personal presenta tres sub-temas fundamentales: la máscara como manifestación de la condición humana; lo teatral entendido en calidad de ceremonia cotidiana; y el tatuaje pictórico en función de código o texto de la ritualidad, agregó.

Cada una de las obras que visualizan el modo de ser y sentir de este también crítico de arte y ensayista pueden entenderse como puestas en escenas libérrimas y polisémicas abiertas a numerosas sensibilidades, explicó.

A propósito de la exhibición el artista participará en talleres, conferencias y visitas dirigidas, que serán ocasiones propicias para revelar claves de su estilo.

Durante su extensa carrera López Oliva ha participado en numerosas exposiciones personales y colectivas dentro y fuera de Cuba, obras suyas se encuentran en museos y en colecciones institucionales y privadas de varios países.

