

---

Olga Tañón graba en La Habana nuevo videoclip

21/09/2018



La intérprete conocida como 'La Mujer de Fuego' se encuentra en La Habana desde hace días para trabajar en un nuevo proyecto audiovisual que en el ámbito coreográfico se apoya en las compañías cubanas de baile Revolution y Paso a Paso.

La filmación del videoclip junto a Ramírez Pagán se realizó en el habanero Teatro América y contó con la coreografía de Roclan, director de Revolution, al tiempo que figuraron bailarines de Paso a Paso, un conjunto en meteórico ascenso en el país dirigido por Yuly Rodríguez.

Prensa Latina conoció que los últimos toques de la grabación se dieron el jueves, ocasión en la que La Tañón -como le llaman cariñosamente aquí- departió y se tomó fotografías con directivos, artistas y personal técnico del referido recinto teatral.

Secuencias similares de autorretratos (selfies) y poses repitió un día antes con empleados de un restaurante capitalino cuyo principal atractivo y singularidad es que lo gestionan actrices y actores, constató Prensa Latina.

La intérprete boricua es muy querida por los cubanos que recuerdan con especial gratitud su visita a la isla en 2009 para unirse a varios cantantes y músicos en el memorable concierto Paz sin fronteras. También cantó en 2015 en La Habana y Santiago de Cuba.

Con dos premios Grammy y tres Latin Grammy, Tañón ha grabado aquí sus videos 'Vivo la vida', realizado por el músico X Alfonso, y 'Tú eres la razón', con el grupo Qva Libre y el cantante Descemer Bueno.

Dueña de un repertorio que incluye merengue y otros ritmos latinos, la intérprete llegó a la Mayor de las Antillas para afianzar un nexo de trabajo con el cantautor y productor quisqueyano, al que la crítica considera la nueva promesa del merengue en República Dominicana.

Antes ya había colaborado con Ramírez Pagán, quien promociona ahora su disco 'Contra Corriente', tras haber ganado los apartados de Merengue y Video del Año en la última edición de los Premios Soberano con su canción 'Pa' nosotros dos'.

---