

---

Paul McCartney vuelve a la cima de ventas en EEUU tras casi 40 años

17/09/2018



“Egypt Station” -un álbum de 16 pistas en el que McCartney experimenta con una sensación rockera más joven, además de su clásico sonido de The Beatles- marcó su debut como solista en la cima del ranking Billboard de Estados Unidos.

La leyenda inglesa, que a los 76 años tiene un agitado calendario de giras, no escatimó esfuerzos promocionales para el álbum, apareciendo en programas estadounidenses nocturnos y ofreciendo un concierto gratuito dentro de la Grand Central Station de Nueva York.

Sorprendentemente, no hizo lo mismo en su nativa Gran Bretaña, donde “Egypt Station” debutó en el número tres, con el sorpresivo álbum del veterano estadounidense Eminem, “Kamikaze”, reinando por segunda semana.

“Egypt Station” vendió el equivalente a 153.000 copias en los Estados Unidos en la semana posterior a su lanzamiento el 7 de septiembre, dijo el servicio de rastreo Nielsen Music.

Inusualmente para un álbum que lidera las listas, prácticamente todas las ventas fueron compras tradicionales en lugar de compras en streaming o pistas descargadas individualmente.

McCartney, quien encabezó la lista como artista solista en 1982 con "Tug of War", logró la segunda brecha más grande entre los álbumes número uno para cualquier artista.

El récord lo tiene Johnny Cash que le gana a McCartney por 7 meses.

Desde "Tug of War", McCartney también ha alcanzado el número uno cuatro veces en los Estados Unidos con las antologías de los Beatles.

---