
Aprecian arte de bailarines cubanos en gala internacional en Perú

16/09/2018



Los cubanos compartieron la víspera una gala con artistas peruanos en el Teatro Municipal de Trujillo, ciudad de la costa norte de ese país suramericano.

Arencibia (primera bailarina) y Sánchez (solista) interpretaron los pas de deux de Don Quijote y de Carmen, este último en versión del coreógrafo cubano Alberto Alonso, uno de los fundadores del BNC junto a Alicia y Fernando Alonso.

Mientras, las primeras figuras Morejón y Hernández exhibieron sus destrezas en los pas de deux de Giselle y Cascanueces, ambos en versión de Alicia Alonso sobre las puestas originales.

Hace unas semanas, esta misma pareja representó a Cuba en una gala internacional de estrellas en Chile.

De regreso al país natal, los cuatro artistas comenzarán a prepararse para participar en el 26 Festival Internacional de Ballet de La Habana, que tendrá lugar del 28 de octubre al 6 de noviembre.

Morejón ha sido artista invitada del Ballet Nacional del Perú, en varias ocasiones, y en diciembre de 2017 protagonizó el estreno mundial de la versión de Romeo y Julieta, del coreógrafo Jimmy Gamonet, director de esa compañía.

También, bailó en el Sofía Festival Ballet acontecido en 2015 en Italia, donde compartió escena con bailarines de compañías de Bulgaria y Moldavia. Por su parte, el Ballet Nacional de Ucrania le extendió una invitación para actuar en su versión del clásico El lago de los cisnes, en la temporada de noviembre.
